



## Bibliografia d'Agustí Duran i Sanpere

---

### 1913

Un "Misteri de la Passió" a Cervera" a *Estudis Universitaris Catalans*, vol. VIII, 1913, pàg. 241-290.

---

### 1914

"Orfebreria Catalana: la creu de Sant Nicolau de Cervera. Els argenters de Cervera" a *Estudis Universitaris Catalans*, vol. VIII, 1914, pàg. 142-201.

---

### 1915

"Cervera. Biblioteca de l'Arxiu Municipal (nota descriptiva)" a *Butlletí de la Biblioteca de Catalunya*, vol. II, 1915, pàg. 193.

"Restes de poblats ibèrics al Pla d'Urgell i Segarra" (en col·laboració amb J. COLOMINAS) a *Anuari de l'Institut d'Estudis Catalans*, vol. V, 1915, pàg. 606-616.

"Campanya arqueològica al Baix Aragó" a *Anuari de l'Institut d'Estudis Catalans*, vol. VI, 1915-1920, pàg. 641 i ss, il·lustrades.

"Exploració arqueològica al Barranc de la Valltorta (prov. de Castelló)" a *Anuari de l'Institut d'Estudis Catalans*, vol. VI, 1915-1920, pàg. 444-454, il·lustrades.



---

## 1916

“Un document català de la revolta de Genova en 1435” a Boletín de la Real Academia de Buenas Letras de Barcelona, año XVI, tomo 8º, núm. 62, abril-juny 1916, pàg. 394-400.

“Simbologia Medieval. El Pelican” a La Veu de Catalunya, pàgina artística, 17 juliol 1916.

“Un document de la moreria de València en l’any 1408” a Boletín de la Real Academia de Buenas Letras de Barcelona, año XVI, tomo 8, núm. 64, octubre-desembre 1916, pàg. 505-507.

---

## 1917

“Un fragment de Tristany de Leonés en català” a Estudis romànics 2, vol. IX de la Biblioteca Filològica de l’Institut de la Llengua Catalana, 1917.

“En Bernat Martorell: il.luminador de llibres” a Butlletí de la Biblioteca de Catalunya, año IV, núm. 7, 1917, pàg. 68-77.

“Notícia de llibres en inventaris de Cervera” a Butlletí de la Biblioteca de Catalunya, año IV, núm. 7, 1917, pàg. 127-135.

“El segell municipal de Cervera” a Estudis Univesitaris Catalans, vol. X, 1917-1918, pàg. 183-193.

---



## 1918

Notícia de llibres en inventaris de Cervera, Barcelona, Tip. L'Avenç, 1918, 11 pàgs.

“Simbologia medieval. La llegenda de l'Arbre de la Creu” a La Veu de Catalunya, pàgina artística, 1 d'abril de 1918.

“La documentació de l'antic gremi de Ferrers-Manyans de Barcelona” a De l'Art de la Forja, núm. 4, agost 1918, pàg. 49-51.

“L'Arqueologia del ferro” a De l'Art de la Forja, núm. 4, agost 1918, pàg. 49-51.

“La festivitat de Sant Eloi a Barcelona en el segle XVè” a De l'Art de la Forja, núm. 7, novembre 1918, pàg. 104-107.

“La contraria dels Ferrers i Traginers de Cardona” a De l'Art de la Forja”, núm. 7, novembre 1918, pàg. 112.

“Documents aljamiats de jueus catalans. Segle XV” a Butlletí de la Biblioteca de Catalunya, año V-VI, núm. 8, 1918-1919, pàg. 132-148.

---

## 1919

“Notícies documentals d'antics camins, viatgers i viatges. Memòria de les despeses d'un viatge a Saragossa fet en 1586 per Joan Sala, síndic de Barcelona” a Butlletí del Centre Excursionista de Catalunya, año XXIX, 1919, pàg. 16-19.



“La botiga gremial del carbó en els segles XV i XVI” a De l’Art de la Forja, núm. 9, gener 1919, pàg. 155.

“De l’escultor Jordi de Déu” a La Veu de Catalunya, pàgina artística, 24 gener 1919.

“L’Arxiu Històric de Barcelona a la Casa de l’ Ardiaca” a D’Ací d’ Allà, vol. V, núm. 12, desembre 1919, pàg. 1104-1110.

“El forn de ceràmica de Sant Martí Sarroca” a Penedès, Vilafranca del Penedès, año I, núm. 2, 1919, pàg. 10-11.

“El llibre Verd de l’Arxiu Municipal (de Vilafranca del Penedès” a Penedès, Vilafranca del Penedès, año I, núm. 7, 1919, pàg. 14.

“Fonts litúrgiques del Teatre medieval a Catalunya” a Gasetta Catalana d’Art Dramàtic, año I, núm. 1, 1919, pàg. 23-24.

---

## 1920

Recull de documents i estudis, dirigits per A. Duran Sanpere, Ajuntament de Barcelona, Arxiu Municipal Històric, Fascicles: I, maig 1920; II, nov. 1921; III, maig 1923, 216 pág., 23,5 X 16,5 cm., Barcelona, Casa de Caridad, 1920-1923.

“Escultura catalana antiga. Les estàtues de la façana gòtica de la Casa de la Ciutat de Barcelona” a La Veu de Catalunya, pàgina artística, 8 julio 1920.

“L’exposició de ferros antics de Madrid” a De l’Art de la Forja, núm. 10, juliol 1920, pàg. 161-166.



“De la florida cultural de Catalunya. L’Arxiu Històric de Cervera” a D’Ací d’Allà, núm. 8, agost 1920, pàg. 758-764, il·lustrades.

“La Casa Municipal de Cervera” a Butlletí del Centre Excursionista de Catalunya, vol. XXX, 1920, pàg. 41-62.

“Notícia d’antigues processons a Vilafranca del Penedès” a Penedès, Vilafranca del Penedès, año II, núm. 7, 1920, pàg. 15.

“La vaixella de fusta del palau reial de Vilafranca” a Penedès, Vilafranca del Penedès, año II, núm. 1-2, 1920, pàg. 25-26,

---

## 1921

L’Hôtel de Ville de Barcelone. Abregé bistorique, Ayuntamiento de Barcelona. Archivo Municipal Histórico, Casa Caridad, 1921, 54 pàg. il·lustrades, 19 cm.

“Olèrdola i Montjuïc” a Penedès, Vilafranca del Penedès, año III, 1921, pàg. 200-202.

“Data de la mort de l’escultor Agustí Pujol: 1620 no 1643” a Vell i Nou, época II, núm. XVI, juliol 1921, pàg. 132-134.

“La Casa dels Julians” Butlletí de l’Associació i Cooperativa de Mercers al Detall de Barcelona, año V, núm. 9, setembre 1921, pàg. 67-68.

“Els examens gremials del Antics Mercers de Barcelona” a Butlletí de l’Associació i Cooperativa de Mercers al Detall de Barcelona, año V, núm. 10, octubre 1921.



“El Real Monasterio de Santa María de Pedralbes” a Barcelona, Boletín de la Sociedad de Atracción de Forasteros, año XI, núm. XXXIX, 1921, pàg. 9-35, il·lustrades.

“Documents d’art antic català. El pintor Joan Pau Guardiola, s. XVI” a Butlletí del Centre Excursionista de Catalunya, vol. XXXI, 1921, pàg. 11-20.

“Notes d’art antic manresà. L’obra d’En Joaquim Sarrell. L’argenteria de la cripta de la Seu. L’escultura barroca de l’escota manresana” a Butlletí del Centre Excursionista de Catalunya, vol. XXXI, 1921, pàg. 58-62.

“Temes d’Arqueologia Catalana. Les imatges corpòries del Crucifix a Catalunya. Resum General. Concreció del tema a Catalunya” a Butlletí del Centre Excursionista de Catalunya, vol. XXXI, 1921, pàg. 93-96.

“Documents d’art antic català. Els Borrassà, pintors de Girona. Segles XIV-XV” a Butlletí del Centre Excursionista de Catalunya, vol. XXXI, 1921, pàg. 152-155.

“Documents d’art antic català. De l’escultor Martí Diaz de Liatzosolo” a Butlletí del Centre Excursionista de Catalunya, vol. XXXI, 1921, pàg. 290-291.

---

## 1922

Memòria de la formació i estat actual de la Biblioteca de l’Arxiu Històric de la Ciutat, Ayuntamiento de Barcelona, Comisión de Cultura, Barcelona, Casa de Caridad, 1922, 24 pàg., 21,5 x 14 cm.



“L’art antic a l’església de Santa Maria de Cervera” a Butlletí del Centre Excursionista de Catalunya, vol. XXXII, 1922, pàg. 293-317.

---

### 1923

“Una nova institució barcelonina. L’Arxiu Històric de la Ciutat (firmado: Jalpi)” Catalunya Gràfica, año II, núm. 22, 15 gener 1923, 2 pàg. il·lustrades.

“La capella de Sant Julià dels Mercers al segle XV” a Butlletí de l’Associació i Cooperativa de Mercers al Detall de Barcelona, año VII, núm. 9, setembre 1923.

“Un vas ibèric pintat al Museu de Santa Agata de Barcelona” a Butlletí de l’Associació Catalana d’Antropologia, Etnologia i Prehistòria, vol.I, 1923, pàg. 99-103, làm. XII.

“Notícia d’uns pintors del segle XVIè: Els Alegret de Cervera” a Butlletí de la Reial Acadèmia de Bones Lletres, vol. XI, 1923-1924, pàg. 88-107.

---

### 1924

Referències documentals del Call de Juheus de Cervera (Separata), Discurs d’ingrés a l’Acadèmia de les Bones Lletres de Barcelona, 20 abril 1924.

“El Archivo Històrica de la Ciudad. La Casa del Arcediano” a El Día Gráfico, 19 setembre 1924.



“De com començaren a fabricar-se belles tapisseries a Barcelona” a Revista de Catalunya, vol. I, 1924, pàg. 353-361.

---

## 1925

“Naixença i formació de la plaça de Catalunya: I: Teoria de les places barcelonines. II: La prehistòria de la plaça de Catalunya: temps de muralles. III: Edat primitiva: esplai de suburbi. IV: Edat mitjana: sistemes i escoles d’urbanització” a D’Ací d’Allà, vol.XV, núm. 87, març 1925, pàg. 75.

“La Casa de l’Ardiaca” a Revista de Catalunya, vol. II, 1925, pàg. 252.

“La tomba de Pau Claris” a Revista de Catalunya, vol. III, 1925, pàg. 15-27.

---

## 1926

Estampes i Records. Cervera, Barcelona, Sucesores de Henrich y Cía., 1926, 36 pàg. il·lustrades, 16 cm.

“La Casa de la Ciutat de Cervera” a Barcelona Atracción, año XVI, núm. 181, juliol 1926, pàg. 23-26, il·lustrades.

“El Monasterio de Pedralbes y su sexto centenario” a Barcelona Atracción, año XVI, núm. 182, agost 1926, pàg. 10-13, il·lustrades.

---





## 1927

Llibre apellat “Consueta” de l’Antic Consell Municipal de Barcelona. Ed. del text primordial precedit per un pròleg de Ferran VALLS-TABERNER i seguit d’unes notes d’Agustí DURAN I SANPERE, Barcelona, 1927.

“El “Barri Gòtic” de Barcelona a Hoja Oficial de la Provincia de Barcelona, 4 abril 1927.

“La Casa de la Ciutat de Barcelona” a Biblioteca de Turismo. Sociedad de Atracción de Forasteros, vol. IX, 1927, pàg. 3-41, il·lustrades.

“Los paseos barceloneses predecesores del Paseo de Gracia” a Barcelona Atracción, año XVII, núm. 191, maig 1927, pàg. 134-138, il·lustrades.

“La processó de les Santes a la Biblioteca Massana de Barcelona” a Diari de Mataró, 29 juliol 1927.

“La Casa del Arcediano” a Hoja Oficial de la Provincia de Barcelona, 19 desembre 1927.

“L’Arxiu Històric de la Ciutat de Barcelona” a Anuari de l’Institut d’Estudis Catalans, vol. VIII, 1927-1931, pàg. 401-402.

---

## 1928

La Casa del Arcediano y el Archivo Histórico de la Ciudad, Biblioteca de Turismo de la Sociedad de Atracción de Forasteros, vol. XV, Barcelona, Llibreria Francisco Puig, 1928, 76 pág.



“Per l’història del Barri de la Catedral de Barcelona: I: Un nuviatge barceloní al s. XV. II: Les cases de canonges” a Arts i Bells Oficis, vol. I, pàg. 163-167 i 177-184. Dibuixos de Busquets i fotografies, Barcelona, 1928.

“De com Cervera no ha l’estat mai al torrent” a Gasetta de Cervera, año I, núm. 1, gener 1928.

“Un monumento que recobra su valor: La fachada antigua de la Casa de la Ciudad de Barcelona” a Barcelona Atracción, año XVIII, núm. 201, març 1928, pàg. 67-71, il·lustrades.

“Una comedia a Sant Quintí de Mediona l’any 1595” a Quaderns mensuals d’Acció, Vilafranca del Penedès”, 30 juny 1928, pàg. 235.

“Un Puerto Franco en Barcelona en el siglo XVIII” a Barcelona Atracción, año XVIII, núm. 207, setembre 1928, pàg. 279-282, il·lustrades.

“Ignasi Iglesias a la Casa de l’Ardiaca” a Llegiu-me, vol. III, núm. 26 (a la memòria d’Ignacio Iglesias), novembre 1928.

---

## 1929

El retaule de Sant Agustí dels Blanquers de Barcelona, (conferència a l’Ateneu Barcelonés el 30 novembre 1929), Barcelona, Impremta R. Tobella, 1929, 26 pág. il·lustrades, 24 cm.

“La restauració de la Casa de la Ciutat” a Barcelona Atracción, vol. XIX, 1929, pàg. 13-15 i 189-190.



“El retaule de Sant Agustí dels Blanquers de Barcelona” a Art i Bells Oficis, Barcelona, 1929.

“La Barcelona de 1888. La Casa de la Ciutat, palau reial” a La Veu de Catalunya, 8 juliol 1929.

“La restauració de la Casa de la Ciutat” a La Publicitat, 31 juliol 1929, pàg. 8-11.

“Mestre Jerònim Ruli, de Montblanc, i un frare mercedari, pintors de retaules” a Butlletí Arqueològic, Tarragona, 1929-1933, juliol-setembre 45, pàg. 265-270.

“Les més antigues exposicions de Barcelona. Una exposició barcelonina en ple segle XV” a D’Ací d’Allà, núm. extraordinari dedicat a l’Exposició, desembre 1929, pàg. 38-40.

“La Pietat del Portal de la Seu de Barcelona” a Vida Cristiana, año XVI, núm. 132, 1929, pàg. 323-333, il·lustrades.

“Un retaule de Sant Sever, exiliat i repatriat” a Vida Cristiana, año XVI, núm. 133, 1929, pàg. 383-389, il·lustrades.

“Los antiguos Consellers de Barcelona. Notas para su iconografía” a Barcelona Atracción, año XIX, núm. 213, 1929, pàg. 77-83; año XIX, núm. 221, 1929, pàg. 342-346.

“Els brocaters de Barcelona” a Revista de Catalunya, año VI, núm. 57, 1929, pàg. 134-141.

“Els sostres de la Casa de la Ciutat” a Estudis Universitaris Catalans, vol. XIV, 1929, pág. 76-94.



---

## 1930

Llibre de les Solemnitats de Barcelona, ed. completa del manuscrit de l'Arxiu Històric de la Ciutat per Agustí DURAN I SANPERE y Josep SANABRE, pvre, Barcelona, Institució Patxot, vol. I (1424-1546), 1930; vol. II (1564-1719), 1947, Impremta Elzeveriana, 1930-1947, 24 cm.

L'antic gremi dels sabaters de Barcelona. Programa de les festes de Sant Marc, 27 abril 1930.

“De qui ha fet la ciutat de Barcelona” a Butlletí de la Cambra Mercantil, año IX, núm. 100, 1930, pàg. 121-136.

“La Escuela Massana” a La Vanguardia, 26 agost 1930, 2 pàg. il·lustrades.

“Pròleg” a Lluís SARRET, pvre., Privilegis de Tàrraga, Tàrraga, Camps, 1930.

“L'escultor Damià Forment i l'altar Major de Sant Just de Barcelona” a Vida Cristiana, año XVII, núm. 139, 1930, pàg. 215-224.

“El Portal renaixentista de l'antiga església de Sant Miquel de Barcelona” a Vida Cristiana, año XVII, núm. 141, 1930, pàg. 306-310.

“Noves clarícies documentals de l'estranger Joan Gherling” a Escritos Académicos publicados con motivo del segundo centenario de la Real Academia de Buenas Letras, Barcelona, 1930, pàg. 110-116.

---



## 1931

“El sepulcre de Sant Oleguer” a Vida Cristiana, 1931.

“En la restauració de Sant Pau del Camp” a Revista de Catalunya, vol. XIV, núm. 65, gener 1931, pàg. 13-20.

“Les pedres de la Seu barcelonina. L’enigma d’una gàrgola” a D’Ací d’Allà, vol. XX, núm.163, juliol 1931, pàg. 246-247.

“El retaule de Gerp al Museu de la Ciutadella” a Butlletí dels Museus d’Art de Barcelona, vol. I, núm. 3, agost 1931, pàg. 67-73.

“Noves adquisicions del Museu de la Ciutadella. La Verge d’Areny (Osca)” a Butlletí dels Museus d’Art de Barcelona, vol. I, núm. 5, octubre 1931, pàg. 131-132.

“Esclariments a la Historia de l’Art Català. I. Una estàtua gòtica en un sepulcre barroc. II. El sepulcre de Sant Oleguer” a Vida Cristiana, año XVIII, núm. 152, 1931, pàg. 348-353, año XIX, núm. 1, 1931, pàg. 4-8.

“Actuació i evolució de l’Acadèmia de Bones Lletres” a Butlletí de l’Acadèmia de Bones Lletres, años XXXI-XXXII, vol. 15, núm.109, 1931-1932, pàg. 5-7.

---

## 1932

“Els retaules de Pedra (Premi Massana, 1930)” a Monumenta Cataloniae, Vol. I: Els retaules del s. XIV (1932), 143 pàg. + 119 láms. Vol. II: Els retaules del s. XV (1934), 93 pàg. + 120 làm. Barcelona, Ed. Alpha, 33 X 25,5 cm.



“Breu historial de la plaça de la República” a Occitània, Ajuntament de Barcelona, 14 abril 1932, 4 pàg. s.n. il·lustrades, 19 cm.

Els antics gremis de Barcelona, Barcelona, Salvat Ed., 1932. Separata del Diccionario Enciclopédico .

“Fragments d’un retaule d’Àger” a Butlletí dels Museus d’Art de Barcelona, vol. II, núm. 9, febrer 1932, pàg. 42-49.

“Una obra de Pere Johan al Museu de Barcelona” a Butlletí dels Museus d’Art de Barcelona, vol. II, núm. 16, setembre 1932, pàg. 263-267.

“Mossèn Sanç Capdevila. Nota necrològica” a Estudis Universitaris Catalans, vol. XVII, 1932, pàg. 354-355.

---

### 1933

La Peinture catalane a la fin du Moyen Age, (Conférences faites à la Sorbonne), París, Llibreria Ernest Leroux, 1933.

“Luís Dalmau, Jaume Huguet” a La Peinture catalane a la fin du Moyen Age, Université de Paris, Fondation Cambó, París, 1933, pàg. 55-74.

“Archivo de Barcelona. La Casa del Arcediano” a La Vanguardia, 3 febrer 1933, 2 pág. il·lustrades.

“L’Arxiu Bibliogràfic de Barcelona” a La Veu de Catalunya, 21 abril 1933.

“Dos pintors valencians deixebles de Lluís Borrassà” a Boletín de la Sociedad Castellonense de Cultura, t. XIV, cuaderno V, setembre-octubre 1933, pàg. 393-396.



Un deixeble de Lluís Borrassà a la Catedral de Barcelona. I: Lluís Borrassà a la llum dels documents. II: L'obrador de Lluís Borrassà i els deixebles. III: Guerau Javer, deixeble de Lluís Borrassà, pinta un retaule per a la Seu de Barcelona. IV: Qui era Guerau Javer?" a Vida Cristiana, año XX, núm. 163, 1933, pàg. 84-88 i 123-132 il·lustrades.

"Contribució a la Història de la Impremta a Barcelona" a Butlletí de l'Acadèmia de Bones Lletres, vol. 16, núm. 110, 1933-1936, pàg. 120-144.

"Memòria llegida a la Acadèmia de Bones Lletres el 3 de febrer de 1935" a Butlletí de l'Acadèmia de Bones Lletres, vol. XVI, 1933-36, pàg. 313.

---

## 1934

"La Menestralia" a Antic gremi de Mestres Sastres, abril 1934, pàg. 7.

"Pompeu Fabra i els noms dels carrers de Barcelona" a Associació de la Premsa de Badalona. Homenatge a Pompeu Fabra, 28 gener 1934.

"Las Ramblas y la Casa Moya" a La Vanguardia, 16 maig 1934, 2 pàg. il·lustrades.

"El ejemplo de la Casa Gralla" a La Vanguardia, 20 maig 1934, 2 pàg. il·lustrades.

"La procesión del Corpus" a La Vanguardia, 31 maig 1934, 2 pàg. il·lustrades.

"Les escultures de Poblet, a Poblet" a Butlletí dels Museus d'Art de Barcelona, vol. IV, núm. 36, maig 1934, pàg. 153-163, 22 il·lustracions.



“La Reforma interior y la calle de la Corribia” a La Vanguardia, 24 juny 1934, 2 pàg. il·lustrades.

“Los retablos góticos de la Catedral” a La Vanguardia, 24 juliol 1934, 2 pàg. il·lustrades.

“Una plaza política en el Pla de Palau” a La Vanguardia, 12 agost 1934, 2 pàg. il·lustrades.

“Monumentos catalanes: El sepulcro del Obispo de Gerona Bernardo de Pau” a La Vanguardia, 26 agost 1934, 2 pàg. il·lustrades.

“El pintor Pere Garcia de Benabarre” a Butlletí dels Museus d’Art de Barcelona, vol. IV, núm. 39, agost 1934, pàg. 233-235.

“Monumentos catalanes: la Universidad de Cervera” a La Vanguardia, 25 setembre 1934, 2 pàg. il·lustrades.

“La Montaña de Montjuich” a La Vanguardia, 9 desembre 1934, 2 pàg. il·lustrades.

---

## 1935

“Joiés i joiers del segle XVI” a Claror, Institut de Cultura i Biblioteca Popular de la Dona, Barcelona, 1935.

“Historia de Barcelona. El secreto de la Plaza del Rey” a La Vanguardia, 15 gener 1935.

“Idea de la sucesiva transformación de Barcelona” a Revista Ford, núm. 33, febrer 1935, pàg. 33-36, il·lustrades.





“Historia de Barcelona. Algo sobre las Atarazanas” a La Vanguardia, 5 març 1935.

“Historia de Barcelona. Sant Pau del Camp y su valoración ciudadana” a La Vanguardia, 31 març 1935.

“Supervivencias de la ciudad del s. XIII en la Barcelona actual” a Revista Ford, núm. 34, abril 1935, pàg. 113-118, il·lustrades.

“De quan per primera vegada un sabater fou Conseller de Barcelona” a Antic Gremi de Mes tres Sabaters de Barcelona, abril 1935, pàg. 9.

“Historia de Barcelona. Ha sido reconstruida la Ciudadela” a La Vanguardia, 9 maig 1935.

“Historia de Barcelona. Una leyenda medieval y sus ilustraciones escultóricas” a La Vanguardia, 27 juny 1935.

“Cómo los torrentes y los caminos se volvieron calles” a Revista Ford, núm. 35, juny 1935, pàg. 217-224, il·lustrades.

“Historia de Barcelona. La heráldica de la Ciudad” a La Vanguardia, 7 juliol 1935.

“Historia de Barcelona. El Museo de Historia de la Ciudad” a La Vanguardia, 14 juliol 1935.

“Antiguas urbanizaciones de Barcelona” a Revista Ford, núm. 36, juliol-agost 1935, pàg. 297-304, il·lustrades.

“Mitología barcelonesa. Las representaciones de Hércules” a La Vanguardia, 9 agost 1935.



“Las Reformas y sus víctimas. La Casa del Retiro” a La Vanguardia, 27 agost 1935.

“Historia de Barcelona. El Conseller de la Ciudad. Obras y retratos” a La Vanguardia, 15 setembre 1935.

“Los tres recintos murados de Barcelona” a Revista Ford, núm. 37, setembre-octubre 1935, pàg. 379-384, il·lustrades.

“En vísperas de la Reforma. La Plaza Nueva” a La Vanguardia, 20 octubre 1935.

“Historia y Arte. Los almogávares en Barcelona” a La Vanguardia, 27 novembre 1935.

“Monumentos barceloneses. El Palacio de la Virreina” a La Vanguardia, 25 desembre 1935.

“El centro vital de Barcelona y sus desplazamientos” a Revista Ford, núm. 38, novembre-desembre, 1935, pàg. 459-464, il·lustrades.

“La iconografia de les ciutats i del paisatge” a D’Ací d’Allà, vol. XXIII, núm. 183, desembre 1935.

---

## 1936

Historia de la Rambla (Conferència al Col·legi d’Agents Comercials el 24 gener 1936), Barcelona, Vicens Ferrer Maluquer, 1936, 19 pàg. il·lustrades, 19 cm.



“Tres linajes, tres siglos. El palacio Comillas” a La Vanguardia, 19 gener 1936.

“Historia de Barcelona. Los más antiguos vestigios de la Ciudad” a La Vanguardia, 8 juliol 1936.

---

### 1937

“El professor Antoni Rubió i Lluch” a Butlletí dels Museus d’Art, agost 1937, pàg. 254.

---

### 1938

“El Mestre del Retaule de Sant Jordi” a Catalunya, Buenos Aires, 1938.

“El Maestro del retablo de San Jorge” a La Vanguardia (suplemento de Arte y Arqueología), 16 febrer 1938.

“Un gran escultor medieval desconocido” a La Vanguardia (suplemento de Arte y Arqueología), 27 maig 1938.

---

### 1939

“Archivo Histórico de la Ciudad. Museo de Historia de Barcelona. Museo de Industrias y Artes Populares” a La obra realizada por el primer Ayuntamiento de Barcelona después de la Liberación, 26 gener 1939, 26



gener 1941, Barcelona, Oliva de Vilanova, 1941, 166 pàg.+ 30 lám.+ 19 gràfics, 33,5 cm.

---

### **1941**

“Dibujos del siglo XV atribuibles al pintor Jaime Vergós” a Anales y Boletín de los Museos de Arte de Barcelona, vol. I, hivern 1941, pàg. 23-29.

---

### **1942**

“La Historia de Barcelona se municipaliza” a Vértice, núm. 53-54, Madrid, febrer-març 1942.

“La Ciudad de Barcelona en 1792” a Diario de Barcelona, 1 octubre 1942, 2 pàg. il·lustrades.

“El Archivo Histórico Municipal en la Casa del Arcediano” a Brújula, núm. 58-59, Madrid, 30 novembre 1942.

---

### **1943**

La Fiesta del Corpus, Barcelona, Ed. Aymá, Col. Barcelona Histórica y Monumental, 1943, 79 pàg. + 32 lám., 18,5 x 14 cm.



La Casa de la Ciudad. (Historia de su construcción. Guía para su visita),  
Barcelona, Ed. Aymá, Col. Barcelona Histórica y Monumental, vol. I, 1943,  
67 pàg. + 32 làm., 18,5 x 14 cm.

El Antiguo Palacio Real y el Salón de los Paramentos (amb dibuixos de J.  
BENAVENT), Ajuntament de Barcelona, Barcelona, Favencia, 1943, 8 pàg.  
il·lustrades, 19 cm.

“Un Museo en la Plaza del Rey” a Diario de Barcelona, 15 maig 1943.

“Itinerario de un Museo” a Diario de Barcelona, 29 maig 1943.

“La Ciudad y sus símbolos” a Diario de Barcelona, 17 juny 1943.

“Vestigios de la Barcelona romana en la Plaza del Rey” a Ampurias, vol. V,  
1943, pàg. 53-57, amb il·lustracions i làmines (separata).

---

## 1944

“Pròleg” a J. M. PONS GURI, Un siglo de arte religioso en San Martín de  
Arenys, Arenys, 1944.

El Gremio de los Maestros Zapateros (en col·laboració amb A. CAPMANY),  
Barcelona, Ed. Aymá, Col. Barcelona Histórica y Monumental, 1944, 61  
pàg. + 16 làm., 18,5 x 14 cm.

Un siglo de aguinaldos, Barcelona, Edicions Aymá, 1944, 15 pàgs, 19 x 13,5  
cm.



Barcelona. Evocaciones de la ciudad antigua (20 dibuixos a ploma per Carlos GUTIÉRREZ MARÍN, text explicatiu per Agustí DURAN I SANPERE), Ed. Orbis, 1944, 5 pàg. + 20 làm., 33,5 cm.

“Las Escuelas de Gramática de Cervera” a Boletín de la Real Academia de Buenas Letras, Vol. XVII, 1944 (separata de 77 pàg.).

“Las plazas como documento” a Destino, núm. extraordinari dedicat a Barcelona, 18 març 1944, 2 pàg. il·lustrades.

“Barcelona hace mil quinientos años” a Diario de Barcelona, 10 i 25 agost 1944.

Revisión del texto y aportación de ilustraciones al libro de Miquel CAPDEVILA, Navidad, Barcelona, Ed. Aymá, desembre 1944.

---

## 1945

“Itinerarios por la Ciudad” a Barcelona. Divulgación Histórica, vol. I, Barcelona, Ed. Aymá, 1945, pàg. 17-25, 41-46, 57-60, 61-65, 89-93, 94-95, 121-125, 126-129, 153-157, 172-176, 185-189.

“Noticia de excavaciones” a Barcelona. Divulgación Histórica, vol. I, Barcelona, Ed. Aymá, 1945, pàg. 23-24.

“Historia de las costumbres” a Barcelona. Divulgación Histórica, vol. I, Barcelona, Ed. Aymá, 1945, pàg. 51-55, 158-162, 287-292.

“Noticia de restauraciones” a Barcelona. Divulgación Histórica, vol. I, Barcelona, Ed. Aymá, 1945, pàg. 56, 86-88.



“Noticias de Museos y Exposiciones” a Barcelona. Divulgación Histórica, vol. I, Barcelona, Ed. Aymá, 1945, pàg. 130-132.

“Comentarios históricos a hechos actuales” a Barcelona. Divulgación Histórica, vol. I, Barcelona, Ed. Aymá, 1945, pàg. 134-137, 164-166, 190-194.

“El retablo barcelonés de Carlos el Emperador” a Barcelona. Divulgación Histórica, vol. I, Barcelona, Ed. Aymá, 1945, pàg. 227-232, 233-239, 254-259, 260-265.

“El barrio gótico de Barcelona visto desde Madrid” a Barcelona. Divulgación Histórica, vol. I, Barcelona, Ed. Aymá, 1945, pàg. 272-275.

“Monumentos eulalianos en la Puerta del Angel” a Barcelona. Divulgación Histórica, vol. I, Barcelona, Ed. Aymá, 1945, pàg. 276-280.

---

## 1946

“Barcelona y sus libros (pròleg)” a Libros y grabados barceloneses. Catàleg de la col·lecció de José Roura, 1946.

“Artes y Oficios de Barcelona” a Aleluyas de las Artes y Oficios de Barcelona, Felicitació de Nadal de Carles SANPERE de la Societat de Bibliòfils, Barcelona, Subirana, 1946, 17 pàg. il·lustrades, 33,5 cm.

“El retablo barcelonés de Carlos el Emperador” a Barcelona. Divulgación Histórica, vol.II, Barcelona, Ed. Aymá, 1946, pàg. 6-54.



“Alejandro Cardunets y su interpretación artística de la ciudad” a Barcelona. Divulgación Histórica, vol. II, Barcelona, Ed. Aymá, 1946, pàg. 27-29.

“Nuevas informaciones sobre el aeronauta “Musiu” Arban” a Barcelona. Divulgación Histórica, vol. II, Barcelona, Ed. Aymá, 1946, pàg. 61-62.

“Historia abreviada de la campana de las horas de la Catedral” a Barcelona. Divulgación Histórica, vol. II, Barcelona, Ed. Aymá, 1946, pàg. 63-67.

“Nuestro siglo XVII: Cosme de Médicis en Barcelona” a Barcelona. Divulgación Histórica, vol. II, Barcelona, Ed. Aymá, 1946, pàg. 84-88.

“Los esclavos en la ciudad hasta el siglo XV” a Barcelona. Divulgación Histórica, vol. II, Barcelona, Ed. Aymá, 1946, pàg. 94-99.

“Las últimas empresas cinegéticas del rey de Aragón D. Juan II” a Barcelona. Divulgación Histórica”, vol. II, Barcelona, Ed. Aymá, 1946, pàg. 105-110.

“Monturiol y su Ictíneo” a Barcelona. Divulgación Histórica, vol. II, Barcelona, Ed. Aymá, 1946, pàg. 111-115.

“Historia industrial de Barcelona. Fabricación de paños en los siglos XIII, XIV y XV” a Barcelona. Divulgación Histórica, vol. II, Barcelona, Ed. Aymá, 1946, pàg. 123-127.

“Repaso de libros” a Barcelona. Divulgación Histórica, vol. II, Barcelona, Ed. Aymá, 1946, pàg. 129-132.

“Personajes mitológicos en Barcelona” a Barcelona. Divulgación Histórica, vol. II, Barcelona, Ed. Aymá, 1946, pàg. 143-147.





“Mutilados de guerra en el siglo XVII” a Barcelona. Divulgación Histórica, vol. II, Barcelona, Ed. Aymá, 1946, pàg. 153-158.

“La hueste vecinal en la defensa de Barcelona” a Barcelona. Divulgación Histórica, vol. II, Barcelona, Ed. Aymá, 1946, pàg. 169-174.

“Algunas obras del antiguo tesoro municipal de Barcelona” a Barcelona. Divulgación Histórica, vol. II, Barcelona, Ed. Aymá, 1946, pàg. 184-188.

“Un siglo de exposiciones de arte en Barcelona” a Barcelona. Divulgación Histórica, vol. II, Barcelona, Ed. Aymá, 1946, pàg. 201-206.

“Visita a la Catedral de Barcelona” a Barcelona. Divulgación Histórica, vol. II, Barcelona, Ed. Aymá, 1946, pàg. 238-255, 270-276, 298-302, 304-314, 336-341.

“Costumbres tradicionales de la ciudad. A propósito de los pesebres de Navidad” a Barcelona. Divulgación Histórica, vol. II, Barcelona, Ed. Aymá, 1946, pàg. 278-282.

“Don Alfonso Damians y Mante” a Barcelona. Divulgación Histórica”, vol. II, Barcelona, Ed. Aymá, 1946, pàg. 293-296.

“Enigmas de la historia de Barcelona. ¿Es la primera ciudad de España con imprenta propia?” a Barcelona. Divulgación Histórica, vol. II, Barcelona, Ed. Aymá, 1946, pàg. 316-320.

“La Triaca Magna en Barcelona” a Barcelona. Divulgación Histórica, vol. II, Barcelona, Ed. Aymá, 1946, pàg. 330-335.

“De la puerta y su decoración” a Platino. Al servicio de la moda y del hogar, Sociedad Anónima Sanllehí, Terrassa, hivern 1946.



---

## 1947

“La Oda de Barcelona de Verdaguer” a Barcelona. Divulgación Histórica, vol.III, Barcelona, Ed. Aymá, 1947, pàg. 122-128.

Barcelona vista por Dionís Baixeras (50 dibuixos precedits d'un estudi d'Agustí DURAN I SANPERE), Barcelona, Ed. Aymá, 1947, 33 pàg.

il·lustrades. + 1 f. s.n. + 50 làm. + 1 f. plegada, 33,5 cm.

“Epíleg” a Manual Iribarren. El Príncipe de Viana (un destino frustrado), Montaner y Simón S.A., Barcelona, 1947.

“Pòrtic” a La Taula de Cambi de Barcelona (1401-1714), Banco Español de Crédito, Barcelona, 1947.

“Pròleg” a Basili DE RUBÍ, Art Pessebrístic. Paisatge -estil-símbol, Barcelona, ed. Rubí, 1947.

“Don José Antonio Brusi y Mataró” a Barcelona. Divulgación Histórica, vol. III, Barcelona, Ed. Aymá, 1947, pàg. 12-14.

“Visita a la Catedral” a Barcelona. Divulgación Histórica, vol. III, Barcelona, Ed. Aymá, 1947, pàg. 15-20, 37-41, 57-62, 86-91, 94-98.

“En el centenario de Narciso Oller” a Barcelona. Divulgación Histórica, vol. III, Barcelona, Ed. Aymá, 1947, pàg. 22-25.

“La Historia como ciudadanía” a Barcelona. Divulgación Histórica, vol. III, Barcelona, Ed. Aymá, 1947, pàg. 33-36.



“José María Sert, pintor de epopeya” a Barcelona. Divulgación Histórica, vol. III, Barcelona, Ed. Aymá, 1947, pàg. 53-56.

“Los archivos notariales en la historiografía de Barcelona” a Barcelona. Divulgación Histórica, vol. III, Barcelona, Ed. Aymá, 1947, pàg. 72-76.

“Excavaciones. La montaña de Montjuich revela sus secretos” a Barcelona. Divulgación Histórica, vol. III, Barcelona, Ed. Aymá, 1947, pàg. 81-84.

“La historia rediviva. Un lustro de conmemoraciones: 1941-1945” a Barcelona. Divulgación Histórica, vol. III, Barcelona, Ed. Aymá, 1947, pàg. 129-133.

“Nuevos hallazgos en la necrópolis hebrea de Montjuich” a Barcelona. Divulgación Histórica, vol. III, Barcelona, Ed. Aymá, 1947, pàg. 139-142.

“En el centenario de Balari Jovany. Barcelona, destruida por los árabes y restaurada por los francos” a Barcelona. Divulgación Histórica, vol. III, Barcelona, Ed. Aymá, 1947, pàg. 158-162.

“Noticia de excavaciones y restauraciones. La calle de los Condes de Barcelona” a Barcelona. Divulgación Histórica, vol. III, Barcelona, Ed. Aymá, 1947, pàg. 167-171.

“El Museo Marés y las estatuas reales de Poblet” a “Barcelona. Divulgación Histórica”, vol. III, Barcelona, Ed. Aymá, 1947, pàg. 177-181.

“El archiduque Maximiliano, su viaje a Valladolid y su boda con la Infanta María, en 1548” a “Barcelona. Divulgación Histórica”, vol. III, Barcelona, Ed. Aymá, 1947, pàg. 188-192.

“El escudo heráldico de Barcelona” a Barcelona. Divulgación Histórica, vol. III, Barcelona, Ed. Aymá, 1947, pàg. 225-231.



“Repaso de libros. Otra vez D. Quijote en Barcelona” a Barcelona.  
Divulgación Histórica, vol. III, Barcelona, Ed. Aymá, 1947, pàg. 238-242.

“La calle de Montcada” a Barcelona. Divulgación Histórica, vol. IV,  
Barcelona, Ed. Aymá, 1947, pàg. 9-24.

“Ramón Amadeu, escultor y costumbrista” a Barcelona. Divulgación  
Histórica, vol. IV, Barcelona, Ed. Aymá, 1947, pàg. 36-39.

“La imprenta en Barcelona en el siglo XV” a Barcelona. Divulgación  
Histórica, vol. IV, Barcelona, Ed. Aymá, 1947, pàg. 57-68.

“La casa de Cervantes en Barcelona” a Barcelona. Divulgación Histórica,  
vol. IV, Barcelona, Ed. Aymá, 1947, pàg. 69-74.

“Nueva contribución de Cataluña a la gloria de Cervantes” a Barcelona.  
Divulgación Histórica, vol. IV, Barcelona, Ed. Aymá, 1947, pàg. 75-80.

“La Fiesta del Corpus en la obra de Verdaguer” a Barcelona. Divulgación  
Histórica, vol. IV, Barcelona, Ed. Aymá, 1947, pàg. 86-95.

“Consultorio histórico: Portfangós y la conquista de Menorca” a  
Barcelona. Divulgación Histórica, vol. IV, Barcelona, Ed. Aymá, 1947, pàg.  
98-99.

“Historias paralelas del antiguo palacio real de Barcelona y del de París” a  
Barcelona. Divulgación Histórica, vol. IV, Barcelona, Ed. Aymá, 1947, pàg.  
127-133.

“Historia de las instituciones. El conseller y sus prerrogativas” a Barcelona.  
Divulgación Histórica, vol. IV, Barcelona, Ed. Aymá, 1947, pàg. 160-165.



“Consultorio histórico. El sepulcro de Santa Eulalia de la Catedral” a Barcelona. Divulgación Histórica, vol. IV, Barcelona, Ed. Aymá, 1947, pàg. 201-204.

“Santa Eulalia del Padró” a Barcelona. Divulgación Histórica, vol. IV, Barcelona, Ed. Aymá, 1947, pág. 204-207.

“El rey Felipe III quiso casarse en Barcelona” a Barcelona. Divulgación Histórica, vol. IV, Barcelona, Ed. Aymá, 1947, pàg. 212-216.

“Don Juan de Austria y Barcelona” a Barcelona. Divulgación Histórica, vol. IV, Barcelona, Ed. Aymá, 1947, pàg. 218-223.

“Antiguas cruces de término en Barcelona” a Barcelona. Divulgación Histórica, vol. IV, Barcelona, Ed. Aymá, 1947, pàg. 225-241.

“Barcelona ante el mar” a Barcelona. Divulgación Histórica, vol. IV, Barcelona, Ed. Aymá, 1947, pàg. 243-248.

“Una necrópolis judaica en el Montjuich de Barcelona” (amb col·laboració de José M<sup>a</sup> MILLÁS VALLICROSA) a Sefarat, Madrid-Barcelona, año VII, núm. 2, 1947, pàg. 231-259.

“La llegendia de l'arbre de la Creu a la Catedral de Barcelona” a Miscel·lania Puig i Cadafalch, vol. I, 1947-1951, pàg. 1-3.

---

## 1948

Barcelona vista per Dionís Baixeras. Pròleg d'Agustí DURÁN I SANPERE a



Civitas, Barcelona, Ed. Aymá, 1948, 36 pàg. + 3 pàg. s.n. + 50 dibuixos + 1 pàg. s.n., 19 cm.

“Pròleg” a R. VIOLANT SIMORRA, Art Popular Decoratiu a Catalunya, Les Belles Edicions, Barcelona, 1948.

“Pròleg” a Andreu PIÑOL, Heràldica de la Catedral de Barcelona, Barcelona, 1948.

“Galería de catalanes ilustres” a Barcelona. Divulgación Histórica, vol. V, Barcelona, Ed. Aymá, 1948, pàg. 14-17.

“San Paciano, obispo de Barcelona en el siglo IV” a Barcelona. Divulgación Histórica, vol. V, Barcelona, Ed. Aymá, 1948, pàg. 18-23.

“Barcelona y sus libros” a Barcelona. Divulgación Histórica, vol. V, Barcelona, Ed. Aymá, 1948, pàg. 31-34.

“Carta arqueológica de la provincia de Barcelona” a Barcelona. Divulgación Histórica, vol. V, Barcelona, Ed. Aymá, 1948, pàg. 36-40.

“La cofradía de San Julián y sus gremios” a Barcelona. Divulgación Histórica, vol. V, Barcelona, Ed. Aymá, 1948, pàg. 78-82.

“Brocados y maestros brocateros en el siglo XV” a Barcelona. Divulgación Histórica, vol. V, Barcelona, Ed. Aymá, 1948, pàg. 83-87.

“Edificios que desaparecen. La iglesia y convento de San Cayetano” a Barcelona. Divulgación Histórica, vol. V, Barcelona, Ed. Aymá, 1948, pàg. 224-229.

“Consultorio histórico. La leyenda del librero asesino” a “Barcelona. Divulgación Histórica, vol. V, Barcelona, Ed. Aymá, 1948, pàg. 237-245.



“Historia breve de la primera Biblioteca pública municipal de Barcelona” a Barcelona. Divulgación Histórica, vol. V, Barcelona, Ed. Aymá, 1948, pàg. 247-251.

“La arqueología del territorio de Barcelona” a Barcelona. Divulgación Histórica, vol. V, Barcelona, Ed. Aymá, 1948, pàg. 253-256.

“La iglesia del antiguo Hospital militar y las pinturas de Flaugier” a Barcelona. Divulgación Histórica, vol. V, Barcelona, Ed. Aymá, 1948, pàg. 257-264.

“Comentarios bibliográficos. La historia del pueblo de Sant Just Desvern según un libro nuevo” a Barcelona. Divulgación Histórica, vol. V, Barcelona, Ed. Aymá, 1948, pàg. 265-267.

“Comentarios a un artículo reciente. Tres monumentos fracasados” a Barcelona. Histórica, vol. V, Barcelona, Ed. Aymá, 1948, pàg. 268-270.

“La rendición de Barcelona en 1652” a Barcelona. Divulgación Histórica, vol. VI, Barcelona, Ed. Aymá, 1948, pàg. 102-106.

“El “Diario Curioso” de Barcelona, en el primer año de su publicación: 1762” a Barcelona. Divulgación Histórica, vol. VI, Barcelona, Ed. Aymá, 1948, pàg. 107-113.

“Don Pedro Angel de Tarazona y su periódico” a Barcelona. Divulgación Histórica, Barcelona, Ed. Aymá, 1948, pàg. 113-116.

“Historia de la prensa en Barcelona” a Barcelona. Divulgación Histórica, vol. VI, Barcelona, Ed. Aymá, 1948, pàg. 107-116.

“El veraneo de un cronista. Viaje de Rafael de Amat en 1794” a Barcelona. Divulgación Histórica, vol. VI, Barcelona, Ed. Aymá, 1948, pàg. 126-131.



“Consultorio histórico” a Barcelona. Divulgación Histórica, vol. VI, Barcelona, Ed. Aymá, 1948, pàg. 143.

“Historia de las costumbres. Una cobla a principios del siglo XIX” a Barcelona. Divulgación Histórica, vol. VI, Barcelona, Ed. Aymá, 1948, pàg. 144-149.

“Los nombres de las calles nos hablan de la historia de la Ciudad” a Barcelona. Divulgación Histórica, vol. VI, Barcelona, Ed. Aymá, 1948, pàg. 156-164.

“Barcelona, capital histórica de los correos de España” a Barcelona. Divulgación Histórica”, vol. VI, Barcelona, Ed. Aymá, 1948, pàg. 165-171.

“Excursiones breves desde la plaza de Cataluña. Santa Eulalia de Provençana y la Torrassa” a Barcelona. Divulgación Histórica, vol. VI, Barcelona, Ed. Aymá, 1948, pàg. 196-200.

“Las vacaciones de un Museo. Viaje por Aragón” a Barcelona. Divulgación Histórica”, vol. VI, Barcelona, Ed. Aymá, 1948, pàg. 220-225.

“Viaje por Navarra” a Barcelona. Divulgación Histórica, vol. VI, Barcelona, Ed. Aymá, 1948, pàg. 225-230.

“El viatge de Barcelona a Mataró des del tren” a Museo Mataró, núm. extraordinari, octubre 1948, pàg. 64.

“Las primeras descripciones del viaje en ferrocarril de Barcelona a Mataró” a Diario de Barcelona, 24 octubre 1948, 1 pág. il·lustrada.

“El ferrocarril y sus tropiezos” a La Vanguardia, 28 octubre 1948, dues mitges columnes.





---

## 1949

La Torra Pallaresa. Historia de una mansión señorial, Barcelona, Industries gràfiques Martí i Mari, 1949, 149 pàg. il·lustrades, 19 cm.

Viaje alrededor de una miniatura, Barcelona, Seix Barral, Nadal 1949, 21 pàg. il·lustrades + 1 f. s.n., 16 cm.

Barcelona vista per Dionís Baixeras. Edició patrocinada per l'Ajuntament de Barcelona, Tallers gràfics de Rafael Salvá, 1949, 36 pàg. + 50 làm., 22 X 17 cm.

“Navidades barcelonesas. Ordenación de San Paulino en la del año 393” a Christmas de la Asociación de Bibliófilos de Barcelona, 1949.

Un bombardeo en un abanico. Felicitació de Nadal d'Aymá, Barcelona, Filògraf, 1949, 4 pàg. s.n., 12,5 x 16 cm.

La pintura de A. Ollé Pinell. Catàleg d'exposició, Sala Gaspar, 19 febrer de 1949.

Presentación de Mestres Cabanes. Catàleg d'exposició, Círculo de Bellas Artes de Madrid, 2 maig 1949.

“Mossèn Joan Segura i la seva modèlica Història d'Igualada” a Miscelánea Igualatense, Centre d'Estudis comarcals, Igualada, 1949.

“Santiago Marco y el Instituto Municipal de Historia de Barcelona” a Barcelona. Divulgación Histórica, vol. VII, Barcelona, Ed. Aymá, 1949, pàg. 37-40 il·lustrades.



“Capiteles románicos en la plaza de toros” a Barcelona. Divulgación Histórica, vol. VII, Barcelona, Ed. Aymá, 1949, pàg. 59-61 il·lustrades.

“La ciudad en el siglo XII. El viajero Benjamín de Tudela en Barcelona” a Barcelona. Divulgación Histórica, vol. VII, Barcelona, Ed. Aymá, 1949, pàg. 71-76.

“El rey Pedro el Grande en Barcelona, 1283” a Barcelona. Divulgación Histórica, vol. VII, Barcelona, Ed. Aymá, 1949, pàg. 77-81.

“La casa de un mercader del siglo XVI en la calle de Montcada” a Barcelona. Divulgación Histórica, vol. VII, Barcelona, Ed. Aymá, 1949, pàg. 153-157.

“El ferrocarril de Barcelona a Mataró. En la inminencia del centenario” a Barcelona. Divulgación Histórica, vol. VII, Barcelona, Ed. Aymá, 1949, pàg. 182-185.

“La fiesta durante el siglo XVIII” a Barcelona. Divulgación Histórica, vol. VII, Barcelona, Ed. Aymá, 1949, pàg. 196-200.

“El barrio de Hostafranchs y su historia” a Barcelona. Divulgación Histórica, vol. VII, Barcelona, Ed. Aymá, 1949, pàg. 227-242.

“La catedral de Barcelona y sus escudos” a Barcelona. Divulgación Histórica, vol. VII, Barcelona, Ed. Aymá, 1949, pàg. 256-260 il·lustrades.

“Una historia del Gran Teatro del Liceo” a Barcelona. Divulgación Histórica, vol. VII, Barcelona, Ed. Aymá, 1949, pàg. 260-262 il·lustrades.

---



## 1950

La Nit de Nadal de l'any 1351. Felicitació de Nadal, Ed. Aymá, 1950.

“Un programa de Museos y otros centros de cultura en Cataluña” a Actas y comunicaciones de la Asamblea Intercomarcal de Investigadores del Panadés y Conca d'Odena, Martorell, 1950 (separata).

“El Barrio Gótico y su historia” a III Congreso hispano-portugués de Obstetricia y Ginecología, editat per Productes Químics Schering S.A., octubre 1950.

“Historia de la calle de Petritxol” a La calle de Petritxol y sus Fiestas de la Merced, setembre 1950.

“La primera basílica de Barcelona y sus reliquias” a Cristiandad, núm. 141, febrer 1950, pàg. 63.

---

## 1951

La Casa de la Ciudad. Historia de su construcción. Guía para su visita, Ajuntament de Barcelona, Institut Municipal d'Història, Barcelona, Ed. Aymá, Imprenta Moderna, 1951, 104 pàg. + 2 ff. s.n. il·lustrades + 21 ff. d'il·lustracions + 1 plànol.

Una exposició mercedaria en una capilla de la Merced, Institut d'Història de la Ciutat, amb motiu de les Festes de la Mercè de 1951, 7 pàg.

Pedres i Auques, Barcelona, Ed. Aymá (Institut d'Art Gràfic), 1951, 16 pàg. + 2 s.n., 22,9 cm.



“Una antigua estadística de las excelencias de Barcelona” a Barcelona. Divulgación Histórica”, vol. VIII, Barcelona, Ed. Aymá, 1951, pàg. 9-13.

“Las Navidades del rey Jaime I” a Barcelona. Divulgación Histórica, vol. VIII, Barcelona, Ed. Aymá, 1951, pàg. 91-94.

“Una visión de Barcelona a fines del siglo XIII” a Barcelona. Divulgación Histórica, vol. VIII, Barcelona, Ed. Aymá, 1951, pàg. 95-99.

“Un atrevido proyecto del abastecimiento de aguas, en 1584” a Barcelona. Divulgación Histórica”, vol. VIII, Barcelona, Ed. Aymá, 1951, pàg. 163-166.

“Extranjeros en Barcelona: Emilio Begin y Adolfo Rouargue” a Barcelona. Divulgación Histórica, vol. VIII, Barcelona, Ed. Aymá, 1951, pàg. 190-194.

“La Torre Pallaresa” a Barcelona. Divulgación Histórica, vol. VIII, Barcelona, Ed. Aymá, 1951, pàg. 252-255.

“Frontal bordado del altar mayor de Santa Catalina” a Barcelona. Divulgación Histórica”, vol. VIII, Barcelona, Ed. Aymá, 1951, pàg. 256-259.

“La puerta de la capilla de Santa Lucía” a Barcelona. Divulgación Histórica, vol. VIII, Barcelona, Ed. Aymá, 1951, pàg. 280-284.

---

## 1952

“La Catedral de Barcelona” a Itinerarios Artísticos, Col. Civitas, Ed. Aymá, Barcelona, 1952, 129 pàg. + 36 làm., 19 cm.



Editores y libreros de Barcelona. Estivill, Piferrer, Brusi, Bastinos.

(Centenario de Librería Bastinos), José Bosch Llibreter, Barcelona, 1952, 101 pàg. il·lustrades + VIII láms. + 2 ff. s.n., 19 cm.

La Catedral de Barcelona, Barcelona, José M<sup>e</sup> Bosch ed., 1952, 15 pàg. + 48 lám., 16 cm. (edició espanyola, anglesa i francesa).

“El Barrio Gótico de Barcelona” a Itinerarios Artísticos, Col. Civitas, Barcelona, Ed. Aymá, 1952, 73 pàg. + 2 ff. s. n. + 1 plànol + 30 lám., 19 cm.

El Barrio Gótico, Col. Barcino Amena, publicat sota la direcció de F.P. Verrié, Barcelona, 1952, 30 pàg. + 1 plano + 4 lám., 20 x 14 cm.

“Guía breve de la ciudad. Sus monumentos y su arte” a Libro del Congresista, 1952, pàg. 35-53.

“La Nit de Nadal de l’any 1351” a Boletín de la Asociación de Pesebristas de Barcelona, núm. 1, febrer 1952, pàg. 7-10, il·lustrades.

“Santidad en la realeza y sus espejismos” a Ondas, Revista de Radio Barcelona, año I, núm. 3, agost 1952.

“Jeroni Martorell, 1877-1951” a Anuari de l’Institut d’Estudis Catalans, 1952, pàg. 80-87.

“La Fiesta del Corpus en Barcelona durante el siglo XIV” a Senda (Parròquia de Nostra Senyora del Roser), núm. extraordinari, desembre 1952, pàg. 154-156.

---



## 1953

El Barrio Gótico de Barcelona, Guías de Arte, Ed. Bosch, 1953, 16 pàg.+ 48 gravats, 15 x 10,5 cm. Edició especial: francès, alemany i anglès.

El Museu d'Història i el de Indústries i Arts Populars, Llibre de la Junta de Museus de Barcelona, Barcelona, 1953.

“Pròleg” a Ordinacions de seguretats de navilis i altres fustes, Banc Vitalici, 1953, 28 ff. s.n. + 17 ff. s.n., 33,5 cm.

Presentación del encuadernador Lluís Esteban. Catàleg de l'exposició de la seva obra, març 1953.

Presentación del catálogo de la Vidrierías del Pueblo Español de Montjuich, 1953.

“Pròleg” a M. Joan SEGURA, Història de Santa Coloma de Queralt, 2<sup>a</sup> edició, 1953.

“Luis Camós Cabruja” a Ondas, revista de la Sociedad Española de Radiodifusión, año II, 2<sup>a</sup> época, núm. 8, gener 1953.

“Barcelona, ciudad de arte” a Journal des Voyages, Bruseles, núm. 170-171, gener-febrer 1953, pàg. 31 (edició francesa).

“Respuestas a un cuestionario” a El Noticiero Universal, 29 abril 1953.

“Barcelona, archivo de la cortesía” a Ondas, año II, núm. 13, juny 1953.

“La Orden de la Merced, fundación barcelonesa” a Gaceta Municipal, suplement núm. 1, pàg. 2-12, il·lustrades, octubre 1953.

“La señal heráldica de Barcelona. Su formación y evolución” a Gaceta Municipal, suplement núm. 2, pàg. 12-16 il·lustrades, novembre 1953.



“Teoría de la calle de Montcada” a Diario de Barcelona, 19 desembre 1953, 1 pàg. il·lustrada.

“La Arqueología y la Historia del Arte en la Real Academia” a Boletín de la Real Academia de Buenas Letras, Barcelona, XXV, fascicle 2on, 1953, pàg. 309-326.

---

## 1954

La Casa de la Ciudad de Barcelona. Oficina Municipal de Información y Turismo, Barcelona, Seix Barral, 1954, 24 pàg. il·lustrades, 17 x 8 cm.

Notícia y guía de las excavaciones de la calle de los Condes de Barcelona, Ajuntament de Barcelona, Museu d'Història de la Ciutat, 1ª ed., Mariano Galve, 1954, 6 ff. s.n. + 1 plànol; 2ª ed., Tobella imp., 1954, 8 ff. s.n.; 3ª ed., Tobella imp., 1957, 11 pàg. s.n. il·lustrades.

Un capítulo en la historia primitiva de Barcelona. (A propòsit de les termes romanes novament descobertes), San Baudilio de Llobregat, programa oficial de la Festa Major 1954.

“La Ciudad y su imagen” (A propòsit dels dibuixos de Laborde), a Diario de Barcelona, 27 gener 1954, 1 pàg. il·lustrada.

“Las urbanizaciones del mar” a Diario de Barcelona, 10 març 1954, 1 pàg. il·lustrada.

“Nueva necrópolis romana: Plaza Villa de Madrid” a Gaceta Municipal, suplement núm. 6, pàg. 2-7, il·lustrades, març 1954.



“La Casa de la Ciudad” a Gaceta Municipal, (fragments del fulletó publicat per l’Ajuntament, sense nom de l’autor), suplement núm. 6, pàg. 21-25, març 1954.

“Los Maestros Zapateros de Barcelona a través de los siglos” a Portavoz del Gremio del Calzado de Barcelona, maig-juny 1954, pàg. 13-15.

“Arqueología y urbanismo” a Diario de Barcelona, 25 juny 1954, 1 pàg. il·lustrada.

“La Capilla de S. Marcos durante el siglo XIII” a Portavoz del Gremio del Calzado de Barcelona”, juliol-agost 1954, pàg. 13-15.

“La Mitología en la calle” a Diario de Barcelona, 5 agost 1954, 1 pàg. il·lustrada.

“La ciudad y sus primeras representaciones gráficas” a Diario de Barcelona, 14 agost 1954, 1 pàg. il·lustrada.

“Un personaje inglés en la dominación napoleónica” a Diario de Barcelona, 21 agost 1954, 1 pàg. il·lustrada.

“Las bullangas en el Museo Histórico” a Diario de Barcelona, 28 agost 1954, 1 pàg. il·lustrada.

“La Capilla del Palacio Real Mayor” a Gaceta Municipal, suplement núm. 2, agost 1954, pàg. 6-11, il·lustrades.

“Ciudadanía y privilegios” a Diario de Barcelona, 14 setembre 1954, 1 pàg. il·lustrada.

“Calles y Poetas (Massanés i Maragall)” a Diario de Barcelona, 22 setembre 1954, 1 pàg. il·lustrada.





“Evolución de los festejos públicos” a Gaceta Municipal, suplement núm. 12, setembre 1954, pàg. 1-8, il·lustrades.

“Las excavaciones de la calle de los Condes de Barcelona” a Gaceta Municipal, suplement núm. 12, setembre 1954, pàg. 35, il·lustrada.

“El Foro romano de Barcelona” a Diario de Barcelona, 7 octubre 1954, 1 pàg. il·lustrada.

“Cristóbal Colón en Barcelona” a Diario de Barcelona, 12 octubre 1954, 1 pàg. il·lustrada.

“Leones y retablos” a Portavoz del Gremio del Calzado de Barcelona, octubre 1954, pàg. 13-15.

“La capilla de Marcús y los Correos” a Diario de Barcelona, 17 novembre 1954, 1 pàg. il·lustrada.

“Santos Crispín y Crispiniano, patronos” a Portavoz del Gremio del Calzado de Barcelona, novembre-desembre 1954, 1 pàg.

“Las Navidades del rey Jaime I” a Gaceta Municipal, suplement núm. 15, desembre 1954, pàg. 1-3, il·lustrades.

“El más moderno de los hallazgos antiguos” a Diario de Barcelona, 31 desembre 1954, 1 pàg. il·lustrada.

“Cervera, vila medieval” a Boletín de la Real Academia de Buenas Letras de Barcelona, vol. 26, 1954-1956, pàg. 293.

---



## 1955

“Pròleg” a Josep M<sup>a</sup> GARRUT, 600 anys de Plaça Nova, Ed. Selecta, 1955.

“Los antiguos Consellers de Barcelona y sus nombres de pila” a Analecta Sacra Tarraconensia, vol. XXVIII, 1955.

“La Arqueología y la Historia del Arte en la Real Academia” a Boletín de la Real Academia de Buenas Letras de Barcelona, 1955.

“La última puerta de las murallas” a Diario de Barcelona, 20 gener 1955, 1 pàg. il·lustrada.

“La Ciudad romana reaparece” a Barcelona, núm. 1, gener 1955, pàg. 12-15.

“Los caminos del Renacimiento” a Diario de Barcelona, 3 febrer 1955, 1 pàg. il·lustrada.

“Turismo retrospectivo” a Diario de Barcelona, 17 febrer 1955, 1 pàg. il·lustrada.

“El Parque de la Ciudadela y su colección zoológica” a Barcelona, març 1955, año I, núm. 3, pàg. 102-107, il·lustrades.

“Una nueva estatua romana” a Diario de Barcelona, 4 març 1955, 1 pàg. il·lustrada.

“El carreratge” a Bages, Manresa, 22 març 1955.

“Las gárgolas” a Diario de Barcelona, 15 abril 1955, 1 pàg. il·lustrada.

“El Tinell y el Palacio” a Diario de Barcelona, 3 juny 1955, 1 pàg. il·lustrada.

“Los Museos locales de la provincia de Barcelona” a Barcelona, núm. 7, juliol 1955, pàg. 277-288.



“Narciso Oller y Unamuno” a Diario de Barcelona, 11 agost 1955, 1 pàg. il·lustrada.

“Cómo se formó una gran ciudad” a Banco Vitalicio de España (75 aniversari, 1880-1955), agost 1955.

“Monumentos barceloneses. La Iglesia de Santa Ana” a Barcelona, núm. 10, octubre 1955, pàg. 405-410.

“La cerámica de Alcora en Barcelona” a Diario de Barcelona, 28 octubre 1955, 1 pàg. il·lustrada. (Publicat, per error, amb la firma de Joaquín Parera Tmigué).

“La Barcelona pre-maquinista” a Metam (La Maquinista Terrestre y Marítima S.A. Escuela de Aprendizaje), año V, núm. 20, octubre 1955.

“El enigma de una gárgola” a Diario de Barcelona, 15 desembre 1955.

---

## 1956

Barcelona. Resum de la comunicació presentada a la “(VII) Reunió de la Comisaria Provincial de Excavacions Arqueològiques de Barcelona”, Barcelona, 1956, pàg. 59-61.

Amb col·laboració de Juan AINAUD DE LASARTE, Escultura gòtica, Ars Hispaniae, vol.VIII, Madrid, Ed. Plus Ultra, 1956.

Barcelona, sede de la Feria Oficial e Internacional de Muestras, Barcelona, Favencia, 1956, 26 pàg. + 1 pàg. s.n., il·lustrada, 19 cm.



“Bordadoras de la corte en el s. XIV” a Boletín de la Real Academia de Buenas Letras de Barcelona, vol. XXVI (1954-1956), separata, 1956, pàg. 61-93.

“Cómo los torrentes y los caminos se volvieron calles” a Barcelona, núm. 14, febrer 1956, pàg. 46-51.

“Nuevos sepulcros romanos” a Barcelona, núm. 16, abril 1956, pàg. 123-127.

“La “Seu Vella” en un libro de cuentas de 1390” a Ciudad, núm. extraordinari dedicat a la Catedral Antiga de Lleida, Lleida, maig 1956.

“El algodón y su industria en Cataluña” a Ya, Madrid, 16 juny 1956.

“La Merced de Barcelona” a Barcelona, núm. 21, setembre 1956, pàg. 327.

“La Venus de Barcelona” a Destino, núm. 1000, 6 octubre 1956, pàg. 43.

“El tema de la Natividad en el arte barcelonés” a Barcelona, año II, núm. 24, desembre 1956, pàg. 463-468, il·lustrades.

“El Nadal dels Consellers” a Germinabit, desembre 1956, pàg. 11.

---

## 1957

Viatge al voltant del món seguint el paral·lel de Barcelona, Barcelona, Ed. Aymá, 1957, 153 pàg. + 3 ff. s.n., il·lustrades + 16 ff. de làm., 16 cm.

“L’escultura gòtica a Catalunya” a L’Art Catala, dirigit per J. FOLCH I TORRES, vol. I, Barcelona, Ed. Aymá, 1957-1961, pàg. 353-380.



Barcelona, Barcelona, Tipopografies Omedes, 1949, 18 pàg. s.n.  
il·lustrades, 19 cm.

Viatges a la lluna. Felicitació de Nadal d'Aymá, 1957, 16 pàg. s.n., 16 cm.

“La Barcelona Romana en 1956” a Gaceta Municipal, suplement il·lustrat:  
Barcelona, núm. 25, 1957.

“Una vía sepulcral romana en Barcelona” a San Jorge, vol. VIII, núm. 26,  
abril 1957, pàg. 41-43, il·lustrades.

“Un museo de arquitectura barcelonesa poco conocido” a Barcelona, año  
III, núm. 30, juny 1957, pàg. 233-237, il·lustrades.

“Nueva necrópolis romana en Barcelona” a Ibérica, núm. 357, 15 juliol  
1957, pàg. 60-67, il·lustrades.

“La Barcelona romana en 1956” a Ibérica, núm. 359, 15 agost 1957, pàg.  
143-147, il·lustrades.

“Nuevos sepulcros romanos en Barcelona” a Ibérica, núm. 361, 15  
setembre 1957, pàg. 220-225, il·lustrades.

“Unas Navidades barcelonesas en el siglo IV” a Destino, núm. de Nadal  
(núm. 1.063), 21 desembre 1957.

“El Instituto Municipal de Historia de Rarcelona, a través de sus primeros  
cuarenta años (1917-1957)” a Boletín de la Real Academia de Buenas  
Letras de Barcelona, vol. XXVII, 1957-1958, pàg. 5-67.

---



1958

Pròleg a la publicació sobre la restauració del Palau dels Marquesos de la Floresta a Tárrega, 1958.

“El río Ter y Barcelona” a Destino, 15 febrer 1958, núm. 1071, pàg. 25.

“Una batida a los lobos en la sierra del Tibidabo” a Destino, 15 març 1958, núm. 1.075, pàg. 17-18.

“La Casa del Arcediano y el Archivo Histórico de la Ciudad” a Biblioteca de Turismo. Sociedad de Atracción de Forasteros, vol. XV, octubre 1928, pàg. 5-76, il·lustrades.

“La Nit de Nadal l’any 1351” a Germinabit, núm. 57, novembre-desembre 1958, pàg. 4-5.

“La acción de Amigos de los Museos fuera de Barcelona. Amigos de los Museos” a Exposición veinticinco años de actuación, desembre 1958, pàg. 10-11.

---

## 1959

El Museu Comarcal de Cervera, Barcelona, Centre Comarcal lleidatà de Barcelona, Gráfica Luminar, 1959, 26 pàg. + 4 làm.

“Pròleg” a Lluís GALERA ISERN, Salvador ARTÉS LLOVET, Notes històriques de la Parròquia de Sant Feliu d’Alella”, Barcelona, Gràfiques Mariné, 1959, pàg. 139 + 2 ff. s.n., il·lustrades, 20 x 14 cm.



“La batalla por el Plano Cerdá” a Ildefonso Cerdá. El hombre y su obra, edició homenatge de l’Ajuntament de Barcelona, Barcelona, Tallers Gràfics de C.A.G.S.A., 1959, 70 pàg. il·lustrades + 4 làm. + 1 retrat.

Barcelone romaine d’apres les découverts récents, Paris, Société Française d’Archéologie, 1959.

La Cathédrale de Barcelone, Paris. Société Française d’Arquéologie, 1959, pàg. 27-36, il·lustrades.

“Festa de barri” a Germinabit, núm. 58, gener 1959, pàg. 11.

“Comarques enllà” a Germinabit, núm. 58, gener 1959, pàg. 16.

“Joan Amades (nota necrològica)” a Germinabit, núm. 58, gener 1959, pàg. 16.

“Salvador Cardús i el claustre de Sant Cugat del Vallès” a Germinabit, núm. 59, febrer 1959, pàg. 19-20.

“Elionor d’Aragó, reina de Xipre” a Germinabit, núm. 59, febrer 1959, pàg. 4-5.

“Novetats a la muralla romana de Barcelona” a Germinabit, núm. 60, març 1959, pàg. 20 i contraportada il·lustrada.

“L’emperador Antoní a Barcelona” a Germinabit, núm. 61, abril 1959, pàg. 12-13.

“Mestre i deixeble” a Germinabit, núm. 63, juny 1959, pàg. 6-7, il·lustrades.

“Santa María de Cervelló y la calle de Montcada” a Analecta Sacra Tarraconensia, vol. XXXI, 1er semestre, 1959, pàg. 81-94.



“Barcelona romana” a Mundo Hispánico, núm. 138 (núm. especial), Madrid, setembre 1959.

“El Museo Comarcal de Cervera” a Serra d’Or, año I, 2ª época, núm. 3, novembre-desembre 1959, pàg. 43-44.

“Explicación de las ramblas” a Barcelona. Divulgación Histórica, vol. IX, Ajuntament de Barcelona, Publicacions de l’Institut Municipal d’Història, 1959, pàg. 15.

“La fuente de Canaletas y su historia” a Barcelona. Divulgación Histórica, vol. IX, Ajuntament de Barcelona, Publicacions de l’Institut Municipal d’Història, 1959, pàg. 22.

“El territorio de San Andrés de Palomar en el siglo XVI” a Barcelona. Divulgación Histórica, vol. IX, Ajuntament de Barcelona, Publicacions de l’Institut Municipal d’Història, 1959, pàg. 43.

“Los constructores de Santa María del Mar” a Barcelona. Divulgación Histórica, vol. IX, Ajuntament de Barcelona, Publicacions de l’Institut Municipal d’Història, 1959, pàg. 118.

“El Monasterio de Montsión y sus desplazamientos” a Barcelona. Divulgación Histórica, vol. IX, Ajuntament de Barcelona, Publicacions de l’Institut Municipal d’Història, 1959, pàg. 126.

“El monasterio de Santa Clara y su claustro” a Barcelona. Divulgación Histórica, vol. IX, Ajuntament de Barcelona, Publicacions de l’Institut Municipal d’Història, 1959, pàg. 135.





“El trabajo y sus anécdotas” a Barcelona. Divulgación Histórica, vol. IX, Ajuntament de Barcelona, Publicacions de l’Institut Municipal d’Història, 1959, pàg. 149.

“Breve historia del pan en Barcelona” a Barcelona. Divulgación Histórica, Ajuntament de Barcelona, Publicacions de l’Institut Municipal d’Història, 1959, pàg. 156.

“El oro y sus industrias” a Barcelona. Divulgación Histórica, vol. IX, Ajuntament de Barcelona, Publicacions de l’Institut Municipal d’Història, 1959, pàg. 173.

“El estaño y sus industrias” a Barcelona. Divulgación Histórica, vol. IX, Ajuntament de Barcelona, Publicacions de l’Institut Municipal d’Història, 1959, pàg. 178.

“El algodón en Barcelona” a Barcelona. Divulgación Histórica, vol. IX. Ajuntament de Barcelona, Publicacions de l’Institut Municipal d’Història, 1959, pàg. 184.

“La Cofradía y el Gremio de Maestros carpinteros en Barcelona” a Barcelona. Divulgación Histórica, vol. IX. Ajuntament de Barcelona, Publicacions de l’Institut Municipal d’Història, 1959, pàg. 188.

“Los barqueros de la playa de Barcelona en los siglos XIV y XV” a Barcelona. Divulgación Histórica, vol. IX, Ajuntament de Barcelona, Publicacions de l’Institut Municipal d’Història, 1959, pàg. 200.

“Chipre y Barcelona” a Barcelona. Divulgación Histórica, vol. IX, Ajuntament de Barcelona, Publicacions de l’Institut Municipal d’Història, 1959, pàg. 245.



“La Cofradía de los ciegos de Barcelona (amb José M<sup>a</sup> MADURELL)” a Barcelona. Divulgación Histórica, vol. IX, Ajuntament de Barcelona, Publicacions de l’Institut Municipal d’Història, 1959, pàg. 283.

“Mossèn Borra” a Barcelona. Divulgación Histórica, vol. X, Ajuntament de Barcelona, Publicacions de l’Institut Municipal d’Història, 1959, pàg. 30.

“Evocación del Marqués de los Vélez” a Barcelona. Divulgación Histórica, vol. X, Ajuntament de Barcelona, Publicacions de l’Institut Municipal d’Història, 1959, pàg. 98.

“Cómo se llamaban los Consellers de Barcelona” a Barcelona. Divulgación Histórica, vol. X, Ajuntament de Barcelona, Publicacions de l’Institut Municipal d’Història, 1959, pàg. 153.

“Los serenos, su implantación en Barcelona” a Barcelona. Divulgación Histórica, vol. X, Ajuntament de Barcelona, Publicacions de l’Institut Municipal d’Història, 1959, pàg. 265.

“Andersen en Barcelona” a Barcelona. Divulgación Histórica, vol. X, Ajuntament de Barcelona, Publicacions de l’Institut Municipal d’Història, 1959, pàg. 244.

“Apeles Mestres y su “Libro Verde”” a Barcelona. Divulgación Histórica, vol. X, Ajuntament de Barcelona, Publicacions de l’Institut Municipal d’Història, 1959, pàg. 258.

“Las memorias inéditas de un gran periodista” a Barcelona. Divulgación Histórica, vol. X, Ajuntament de Barcelona, Publicacions de l’Institut Municipal d’Història, 1959, pàg. 282.



“Don Francisco Carreras y Candi, historiador de Barcelona” a Barcelona. Divulgación Histórica, vol X, Ajuntament de Barcelona, Publicacions de l’Institut Municipal d’Història, 1959, pàg. 290.

“El poeta López Picó y el Archivo Histórico de la Ciudad” a Barcelona. Divulgación Histórica, vol. X, Ajuntament de Barcelona, Publicacions de l’Institut Municipal d’Història, 1959, pàg. 294.

“Los reyes de Aragón a través de sus bordadoras” a Barcelona. Divulgación Histórica, vol. X, Ajuntament de Barcelona, Publicacions de l’Institut Municipal d’Història, 1959, pàg. 299.

---

## 1960

Per a l’historia de l’Art a Barcelona, Glosses a documents dispersos, Treballs de la Societat Catalana d’Estudis Històrics II, Institut d’Estudis Catalans, Barcelona, Impremta Altés, 1960, 167 pàg., 16 cm.

“Preliminar” a J.M. PONS GURI, Estudi dels Pilots, Arxiu Històric i Museu Fidel Fita, Arenys de Mar, 1960.

“Pròleg” a Anna RUBIES, Comarca de l’Empordà, Biblioteca Selecta, 1960.

El Puente de Molins de Rey, obra de ingeniería militar. (Programa Oficial de Ferias y Fiestas de la Candelaria), Molins de Rey, febrer 1960.

“La Muralla romana de Barcelona. Restauració del temple romà de Vic. Una publicació històrica d’Alella” a Serra d’Or, 2<sup>a</sup> época, núm. 1, gener 1960, pàg. 23-24.



“Chandler Rethson Post”, “Noves descobertes a la Muralla romana de Barcelona” i “La Capella de Sant Marc de la Catedral de Barcelona” a Serra d’Or, año I, 2ª época, núm. 2, febrer 1960, pàg. 22, 24 i 24 respectivament.

“Història i Arqueologia. Notícies: El Prat de Llobregat i la seva historia. Moya. “Barcino”, de Jeroni Pau. Arenys de Mar té cura de la propia historia. La Publicació “Cerca” de Perpinya” a Serra d’Or, año II, 2ª época, núm. 3-4, març-abril 1960, pàg. 46-47.

“Un llinatge romà a Barcelona: Pedanius” a Serra d’Or, año II, 2ª época, núm. 6, juny 1960, pàg. 23-24.

“Visió històrica de la Terrassa medieval (a propòsit d’un llibre pòstum de S. CARDÍN)” a Serra d’Or, año II, núm. 6, juny 1960, pàg. 23-24.

“La reorganización de las procesiones de Semana Santa en Barcelona” a Barcelona. Divulgación Histórica, vol. XI, Ajuntament de Barcelona, Publicaciones de l’Institut Municipal d’Història, 1960, pàg. 73-77.

“La víspera de San Juan en el siglo XV” a Barcelona. Divulgación Histórica, vol. XI, Ajuntament de Barcelona, Publicacions de l’Institut Municipal d’Història, 1960, pàg. 106-108.

“San Roque en la devoción barcelonesa...” a Barcelona. Divulgación Histórica, vol. XI, Ajuntament de Barcelona, Publicacions de l’Institut Municipal d’Història, 1960, pàg. 130-133.

“La Navidad de los Conselleres...” a Barcelona. Divulgación Histórica, vol. XI, Ajuntament de Barcelona, Publicacions de l’Institut Municipal d’Història, 1960, pàg. 170-174.



“Fábula de cómo Cicerán estuvo a punto de ser barcelonés” a Barcelona. Divulgación Histórica, vol. XI, Ajuntament de Barcelona. Publicacions de l’Institut Municipal d’Història, 1960, pàg. 185-186.

“Los emperadores romanos y Barcelona” a Barcelona. Divulgación Histórica, vol. XI, Ajuntament de Barcelona, Publicacions de l’Institut Municipal d’Història, 1960, pàg. 188-191.

“Laborde y sus dibujos de Barcelona” a Barcelona. Divulgación Histórica, vol. XI, Ajuntament de Barcelona, Publicacions de l’Institut Municipal d’Història, 1960, pàg. 213-217.

“Federico Marés, coleccionista” a Ensayo, núm. 12, 1960, pàg. 23-25.

“Caminos y Correos” a San Jorge, núm. 37, gener 1960, pàg. 30-36.

“La Iglesia de Santa Ana de Barcelona” a Ibérica, núm. 437, 15 novembre 1960, pàg. 388-395, il·lustrades.

---

## 1961

Tornant-hi a pensar (Evocacions de moments viscuts), Barcelona, Biblioteca Selecta, núm. 301, 1961, 203 pàg. + 1 f. s.n., 19 cm.

Restauración de la Capilla de San Marcos (Cofradía de San Marcos Evangelista de Maestros Zapateros), Barcelona, Yuste, 1961, 2 pàg. s.n. + 2 làm., 19 cm.

“L’aigua de Cervera” a Miscel·lània Fontseré, Ed. Gustavo Gili, 1961, pàg. 161-173, 19 cm.



“Pintures murals al carrer de Montcada de Barcelona” a Serra d’Or, año III, 2ª época, núm. 2, febrer 1961, pàg. 31.

“El tractat dels Pirineus i la mutilació de Catalunya, de Josep Sanabre”, “El Museu de Molins de Rei”, “Les Ermites del Pla del Llobregat, de Manuel Goicoechea”, “La capella de S. Cristòfor a Cabrils del Maresme” i “Restes romàniques descobertes a S. Pere de les Puelles” a Serra d’Or (Secció d’Història i Arqueologia), año III, 2ª época, núm. 4, abril 1961, pàg. 14, 31i32 respectivament.

“Museu de Cervera”, “Pintures murals gòtiques a Barcelona”, “L’Arxiu Històric i Museu Fidel Fita d’Arenys de Mar” i “El Museu de Terrassa” a Serra d’Or, año III, 2ª época, núm. 6, juny 1961, pàg. 35.

“V Assemblea d’Estudis Comarcals” a Serra d’Or, año III, 2ª época, núm. 7, juliol 1961, pàg. 34.

“L’església de Sant Joan de Jerusalem de Barcelona” a Analecta Sacra Tarraconensia, vol. XXXIV, 1er trimestre, 1961, pàg. 141-196.

“Una església del segle XI. Sant Pere Gros de Cervera” a Serra d’Or, año III, 2ª época, núm. 10, octubre 1961, pàg. 26-27.

---

## 1962

“Presentació” i “Barcelona, ciudad de veinte siglos” a Barcelona. La Ciudad. Los Museos. La vida, Ed. Labor, 1962, 34 X 18 cm., pàg. 5-6 i 13-46 respectivament.



“Una vía sepulcral romana en Barcelona” a Miscel.lanea Barcinonensia, año I, núm. 1, 1962, pàg. 43-49, i año II, núm. 3, 1963, pàg. 55-86, amb il.lustracions. També a Cuadernos de Arqueología e Historia de la Ciudad, núm.IV, 1963, pàg. 61-103, amb il.lustracions.

“Historia de un Museo y algunos enigmas de Barcelona” a Cuadernos de Arqueología e Historia de la Ciudad, vol. III, 1962, pàg. 11-20.

“Assaig sobre història i estil de les reformes urbanes” a Serra d’Or, març 1962.

L’època comtal a la Segarra. Curs: Ramon Berenguer IV, Centro Comarcal lleidatà de Barcelona, 1964, pàg. 103-105.

---

## 1963

“Felip V i la Ciutat de Cervera” a Episodis de la Historia, núm. 42, Barcelona, R. Dalmau ed., 1963, 61 pàg. + 1 f. s.n., 16 cm.

“La fundació Argelich Rabassa” a Hoja Parroquial de Cervera, juny 1963.

“Les fonts baptismals de l’església de Santa Maria” a Hoja Parroquial de Cervera, juny 1963.

El Museu de Cervera (Felicitació nadalenca), desembre 1963.

---



## 1964

“Els cavallers de Sant Jordi” a Ciudad de Barcelona, Barcelona, Impremta Altés, 1964, 159 pàg. + 11 làm., 28 X 22 cm.

“Pròleg” a Antoni NOGUERA, Collsacabra, Barcelona, Ed. Selecta (Gràfiques Diamante), 1964.

“Pòrtic” a Pierre VILAR, Catalunya dins l’Espanya Moderna, Barcelona, Ed. 62, 1964 (edició catalana).

“Les partides del terme de Segarra” a Cooperativa del Campo Comarcal, Cervera, suplement agrícola de Segarra, núm. 15, 18 gener 1964.

“Les nostres mestresses” a Cooperativa del Campo Comarcal, Cervera, suplement agrícola de Segarra, 5 juny 1964.

“Les primeres tires de la Segarra” a Cooperativa del Campo Comarcal, Cervera, suplement agrícola de Segarra, 23 juliol 1964.

“El pobre de Montpalau l’any 1686” a Cooperativa del Campo Comarcal, Cervera, suplement agrícola de Segarra, 23 novembre 1964.

---

## 1965

“Els Ausias March de Montcortés” a Estudis Romànics (oferts a Jordi RUBIÓ I BALAGUER al 75è aniversari del seu naixement), vol. X i XI, Barcelona, 1965.

Visita turística a la ciutat de Cervera. (Record de la visita efectuada per la “Mútua Metal·lúrgica d’Assegurances”, Barcelona, 13 de juny de 1965).





“El campanar de Cervera” a Cooperativa del Campo Comarcal, Cervera, suplement agrícola de Segarra, 24 desembre 1965.

---

### 1967

“El safrà d’altres temps” a Cooperativa del Campo Comarcal, Cervera, suplement agrícola de Segarra, núm. 39, 24 gener 1967.

“Els arxius documentals de Catalunya, durant la guerra dels anys 1936-1939” a Serra d’Or, vol. IX, juliol 1967, pàg. 553-555.

---

### 1968

Mort i resurrecció de l’Art. Discurs llegit... en la recepció pública celebrada el dia 1 de juliol de 1968 i la contestació de Frederic Marés i Deulovol, Real Academia de Bellas Artes de San Jorge, Barcelona, Gràfiques Bachs, 1968, 32 pàg.

“La Riera de la Rambla” a Miscel·lanea Barcinonensia, vol. XIX, 1968, pàg. 119-130, il·lustrades.

---

### 1969

“Los viejos abanicos” a Diario de Barcelona, 11 novembre 1969.

“La “Taula dels Florins”” a Diario de Barcelona, 18 novembre 1969.



“Las pelucas del siglo XVIII” a Diario de Barcelona, 25 novembre 1969.

Descripció del Barri Gòtic, Barcelona, Caixa d'Estalvis “Sagrada Família”, 1969, 34 + 36 pàg. + 2 ff. làm. (text bilingüe català-castellà).

“La Torre poligonal (número 6) de la muralla romana” a Cuadernos de Arqueología e Historia de la Ciudad, vol. XIII, 1969, pàg. 51-67 il·lustrades.

“Tabaco en polvo y de humo” a Diario de Barcelona, 2 desembre 1969.

“El Condado de Manresa” a Diario de Barcelona, 9 desembre 1969.

“Topografía industrial” a Diario de Barcelona, 16 desembre 1969.

“Josep de C. Serra Ràfols, un arqueòleg de l'escola de Barcelona” a Tele-estel, 19 desembre 1969.

“La Plaza del Rey” a Diari de Barcelona, 23 desembre 1969.

“Incendio en Santa María del Mar en 1379” a Diario de Barcelona, 30 desembre 1969.

---

## 1970

“El pintor Lluís Borràs y los judíos” a Diario de Barcelona, 6 gener 1970.

“Els “abaixadors” y su barrio” a Diario de Barcelona, 11 gener 1970.

“Confesiones de Pi y Margall” a Diario de Barcelona, 18 gener 1970.

“A través del jabón” a Diario de Barcelona, 25 gener 1970.

“Juegos de azar” a Diario de Barcelona, 1 febrer 1970.



“El retablo mayor de la Catedral” a Diario de Barcelona, 8 febrer 1970.

“Breve historia del “Poble Nou”” a Diario de Barcelona, 15 febrer 1970.

“Las ferias de Barcelona” a Diario de Barcelona, 22 febrer 1970.

“Descubrimiento del Salón del Tinell” a Diario de Barcelona, 1 març 1970.

“Lecciones de un retablo inexistente” a Diario de Barcelona, 8 març 1970.

“Jerónimo Pujades” a Diario de Barcelona, 15 març 1970.

“Los pintores “banderers” de la Ciudad” a Diario de Barcelona, 22 març 1970.

“San Jerónimo del Valle de Hebrón” a Diario de Barcelona, 29 març 1970.

“La Capilla Real y sus conflictos” a Diario de Barcelona, 5 abril 1970.

“Un sombrerero cronista” a Diario de Barcelona, 12 abril 1970.

“La independencia de Gracia” a Diario de Barcelona, 19 abril 1970.

“Los cartapacios” a Diario de Barcelona, 26 abril 1970.

“El escultor Pere Moragues” a Diario de Barcelona, 3 maig 1970.

“Grabados populares” a Diario de Barcelona, 10 maig 1970.

“La fuente de Canaletes” a Diario de Barcelona, 17 maig 1970.

“Categorías urbanas” a Diario de Barcelona, 24 maig 1970.

“El maestro de las confidencias” a Diario de Barcelona, 31 maig 1970.

“Ex-votos reales” a Diario de Barcelona, 7 juny 1970.

“Baltasar Talamantes” a Diario de Barcelona, 14 juny 1970.



- “Goticismos” a Diario de Barcelona, 21 juny 1970.
- “Grabados murales” a Diario de Barcelona, 28 juny 1970.
- “Los viejos gremios” a Diario de Barcelona, 5 juliol 1970.
- “Tertulias” a Diario de Barcelona, 12 juliol 1970.
- “Arte y devoción” a Diario de Barcelona, 19 juliol 1970.
- “Las barajas y la política” a Diario de Barcelona, 26 juliol 1970.
- “L’estiuada” a Diario de Barcelona, 2 agost 1970.
- “La calle mayor” a Diario de Barcelona, 9 agost 1970.
- “Una excursión corta” a Diario de Barcelona, 16 agost 1970.
- “Un río arqueológico: el Ondara” a Diario de Barcelona, 30 agost 1970.
- “El castillo de Concabella” a Diario de Barcelona, 6 setembre 1970.
- “Ecos de Italia en la Segarra y Pla d’Urgell” a Diario de Barcelona, 13 setembre 1970.
- “Los Museos y sus imitaciones” a Diario de Barcelona, 20 setembre 1970.
- “De Madrid a Malacara” a Diario de Barcelona, 27 setembre 1970.
- “Crónica improvisada” a Diario de Barcelona, 4 octubre 1970.
- “Secuestros y rescates en el siglo XII” a Diario de Barcelona, 11 octubre 1970.
- “Caminos” a Diario de Barcelona, 25 octubre 1970.
- “Los viejos molinos” a Diario de Barcelona, 1 novembre 1970.



“Signos lapidarios” a Diario de Barcelona, 8 novembre 1970.

“El arte antiguo” a Diario de Barcelona, 15 novembre 1970.

“Continuidad y ejemplo” a Diario de Barcelona, 22 novembre 1970.

“La Corona y la Gramalla” a Diario de Barcelona, 29 novembre 1970.

“Presencia del mundo romano” a Diario de Barcelona, 6 desembre 1970.

“El Capitán Veneno” a Diario de Barcelona, 13 desembre 1970.

“Arqueología y Turismo” a a Diario de Barcelona, 20 desembre 1970.

“El nombre romano de Barcelona” a Diario de Barcelona, 27 desembre 1970.

---

## 1971

Els Hospitals de la Misericòrdia i de l'Esperit Sant en l'Hospital de Santa Creu i Sant Pau. L'Hospital de Barcelona, Barcelona, Ed. Gustavo Gili, 1971, pàg.107-112.

Grabados populares españoles, Barcelona, Ed. Gustavo Gili, 1971, 222 pàg. il·lustrades.

“Pròleg” a Joaquín LLOVET, Constructores navals de l'exprovíncia marítima de Mataró, 1816-1875, Mataró, Caixa d'Estalvis, 1971.

Monografies locals i comarcals concursables al “Premi Iluro”. Assaig de sistematització historiogràfica, Mataró, Impremta Minerva, 1971, 2 ff. s.n.



“Paraules preliminars” a Joan SEGURA I VALLS, pvre., Història de Santa Maria de Queralt, Santa Coloma de Queralt, 2<sup>a</sup> edició, 1971.

“Halcones de Mallorca para el rey” a Diario de Barcelona, 3 gener 1971.

“Pintura de Historia” a Diario de Barcelona, 10 gener 1971.

“Peligros de moro en 1447” a Diario de Barcelona, 17 gener 1971.

“El grabador Pere Abadal” a Diario de Barcelona, 24 gener 1971.

“El Museo de Música” a Diario de Barcelona, 31 gener 1971.

“El “árbol de los antiguos gremios”” a Diario de Barcelona, 7 febrer 1971.

“Algunas traducciones de la Biblia” a Diario de Barcelona, 14 febrer 1971.

“La primera basílica y la iglesia de San Justo” a Diario de Barcelona, 21 febrer 1971.

“Vino añejo y nivel devida” a Diario de Barcelona, 28 febrer 1971.

“Guía de piedras errantes” a Diario de Barcelona, 7 març 1971.

“Els nostres clàssics” a Diario de Barcelona, 14 març 1971.

“El teatro en la iglesia y en la plaza” a Diario de Barcelona, 21 març 1971.

“El cautiverio de Argel” a Diario de Barcelona, 28 març 1971.

“Reconstrucción documental de un monumento” a Diario de Barcelona, 4 abril 1971.

“Los pseudónimos” a Diario de Barcelona, 11 abril 1971.

“El bombardeo de Espartero, desde la calle” a Diario de Barcelona, 18 abril 1971.



“Los niveles de la historiografía” a Diario de Barcelona, 25 abril 1971.

“El pintor Luis Dalmau, de nuevo” a Diario de Barcelona, 2 maig 1971.

“La llamada Casa Gremial de los Caldereros” a Diario de Barcelona, 9 maig 1971.

“Un cronista popular del siglo XVIII” a Diario de Barcelona, 16 maig 1971.

“El pintor Lluís Borrassà y la Catedral” a Diario de Barcelona, 23 maig 1971.

“Ascenso social de los mercaderes” a Diario de Barcelona, 30 maig 1971.

“Las manos expresivas” a Diario de Barcelona, 6 juny 1971.

“Corpus: la procesión y sus variantes” a Diario de Barcelona, 13 juny 1971.

“La Catedral de Barcelona y sus bóvedas” a Diario de Barcelona, 20 juny 1971.

“Banco de recuerdos” a Diario de Barcelona, 27 juny 1971.

---

## 1972

Visita turística a Cervera. Edició amb motiu del IV Congrés d'Arxius i V de Biblioteques, Lleida, Artis, 1972, 18 pàg. il·lustrades.

Llibre de Cervera, Biblioteca de Cervera i la Segarra, Tàrrega, F. Camps Calmet, 1972, XV + 576 pàgs il·lustrades + 50 làm.

“Barcelona i la seva història”, vol. I: La formació d'una gran ciutat, Documents de Cultura, Barcelona, Curial, 1972, 798 pàg. il·lustrades.



---

### 1973

“Barcelona i la seva història”, vol. II: La societat i l’organització del treball, Documents de Cultura, Barcelona, Curial, 1973, 696 pàg. il·lustrades.

Pels camins de la història, Barcelona, Tipogràfica Emporium, Fundació Vives Casajuana, núm. 22, 1973, 190 pàg. + 38 il·lustracions.

“En el camí de la història de Balaguer” a Ilerda, vol. XXXIV, Lleida, 1973, pàg. 9-23.

El carrer de Montcada i el Palau Dalmases, separata del Butlletí interior informatiu 3, Omnium Cultura, 1973, 4 ff. il·lustrades s.n.

---

### 1974

En col·laboració amb Moïse SCHWAB, “Les juifs à Cervera et dans d’autres villes catalanes” a Sefarad, vol. XXXIV, 1974, pàg. 79-114.

“El dret de veïnatge a Cervera” a Estudis d’Història Medieval, vol. 3, 1974, pàg. 75-83.

---

### 1975

“Uns mots a manera de pròleg” a Joaquín RENART, Diari 1918-1961, Barcelona, Destino, 1975, il·lustracions de l’autor.





Rondalla de la llebreta que sabia llegir, Barcelona, Negre Impressor, 1975, 27 pàg.

“Pròleg” a Dietari de Jeroni Pujades (ed. a cura de J.M. CASES HOMES), 2 vols, Barcelona, Fundació Vives Casajuana, 1975.

“Barcelona i la seva història”, vol. III: L’art i la cultura, Documents de Cultura, Barcelona, Curial, 1975, 709 pàg. il·lustrades.

“L’art romànic” i “Desfeta de la Ciutat” a Història de Barcelona. De la Prehistòria al segle XVI (dir. de la edició), Barcelona, Ed. Aedos, 1975, 547 pàg. il·lustrades.