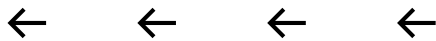


Universidad del País Vasco
Euskal Herriko Unibertsitatea UPV/EHU

Facultad de Educación, Filosofía y Antropología
Hezkuntza, Filosofia eta Antropologia Fakultatea

Donostia-San Sebastián,
29 y 30 de abril de 2022

Patrimonios culturales, museos y covid-19: voces múltiples



A finales del 2019 se conocieron los primeros casos de la enfermedad ocasionada por el virus SARS-CoV-2. La rápida transmisión del virus en el mundo dio lugar a la pandemia de la covid-19 en la que todavía nos encontramos inmersos. Además de las graves consecuencias que está teniendo en los individuos, la pandemia está transformando la sociedad en su conjunto, en sus diferentes dimensiones económicas políticas, culturales...

En el ámbito de la cultura, la pandemia ha afectado también al campo del patrimonio y los museos. En dicho campo los agentes han tenido que poner en marcha diferentes y variadas estrategias y acciones para hacer frente a la nueva situación.

Así, el objetivo del seminario es analizar cómo está afectando la pandemia a los museos y centros patrimoniales y cuáles son las estrategias y acciones llevadas a cabo por los agentes en los siguientes cuatro ámbitos:

1. La gestión de los museos y centros patrimoniales.
2. Las actividades in situ y on line.
3. Las relaciones con la comunidad local, el público y el turismo.
4. La memoria de la covid-19; es decir, las acciones llevadas a cabo para recoger, conservar y difundir elementos patrimoniales vinculados a la pandemia.

Para abordar estas cuestiones se organizarán cuatro mesas, una por cada ámbito, en las que diferentes especialistas abordarán los impactos de la covid-19.

Donosti-San Sebastián,
2022ko apirilaren 29a eta 30a

Kultur ondareak, museoak eta covid-19: askotariko ahotsak



2019 urtearen bukaeran SARS-CoV-2 birusak eragindako gaitzaren lehendabiziko kasuak ezagutu ziren. Mundu zabalean birusaren transmisio azkarrak covid-19aren pandemia eragin zuen; egun, oraindik, nozitzen ari garena. Pandemia, gizabanakoengan izaten ari den ondorio larriak ez ezik, gizartea bera eta bere arlo ezberdinak eraldatzen ari da; besteak beste, arlo ekonomikoa, politikoa, kulturala...

Kultur arloan, pandemiak ondare- eta museo-eremuan ere ondorioak izan ditu. Eredu horretako eragileek estrategia eta ekimen ezberdinak eta askotarikoak abiarazi dituzte egoera berriari aurre egiteko.

Hori dela eta, jardunaldiaren helburua honako bi gai aztertzea izango da: batetik, nola eragin dien pandemiak museoei eta ondare-guneei, eta, bestetik, zer nolako estrategiak eta ekimenak eraman dituzten aurrera eragileek, honako lau esparruetan:

1. Museoen eta ondare-guneen kudeaketa.
2. Jarduerak in situ eta on line.
3. Tokiko komunitatearekin, publikoarekin eta turismoarekin harremanak.
4. Covid-19aren oroimena; hau da, martxan jarritako ekimenak, pandemiarekin lotutako ondare-elementuak biltzeko, zaintzeko eta zabaltzeko.

Kontu hauek lantzeko lau mahai antolatuko dira, esparru bakoitzeko bat, eta bertan zenbait adituk covid-19aren eraginak aztertuko dituzte.

Donostia-San Sebastián,
29 | 30 d'abril de 2022

Patrimonis culturals, museus i covid-19: veus múltiples



A la fi del 2019 es van conèixer els primers casos de la malaltia ocasionada pel virus SARS-CoV-2. La ràpida transmissió del virus en el món va donar lloc a la pandèmia de la covid-19 en la qual encara ens trobem inmersos. A més de les greus conseqüències que està tenint en els individus, la pandèmia està transformant la societat en el seu conjunt, en les seues diferents dimensions econòmiques polítiques, culturals...

En l'àmbit de la cultura, la pandèmia ha afectat també el camp del patrimoni i els museus. En aquest camp els agents han hagut de posar en marxa diferents i variades estratègies i accions per a fer front a la nova situació.

Així, l'objectiu del seminari és analitzar com està afectant la pandèmia als museus i centres patrimonials i quines són les estratègies i accions dutes a terme pels agents en els següents quatre àmbits:

1. La gestió dels museus i centres patrimonials.
2. Les activitats in situ i en línia.
3. Les relacions amb la comunitat local, el públic i el turisme.
4. La memòria de la covid-19; és a dir, les accions dutes a terme per a recollir, conservar i difondre elements patrimonials vinculats a la pandèmia.

Per a abordar aquestes qüestions s'organitzaran quatre taules, una per cada àmbit, en les quals diferents especialistes abordaran els impactes de la covid-19.

29 de abril / Apirilaren 29a / 29 d'abril

09:30-10:00

Presentación / Aurkezpea / Presentació

- Pérez Izaguirre, Elizabeth (Universidad del País Vasco/Euskal Herriko Unibertsitatea)
- Reyes, Teresa (ICOM España – Consejo Internacional de Museos)
- Roigé, Xavier (Universitat de Barcelona)
- Arrieta Urtizberea, Iñaki (Universidad del País Vasco/Euskal Herriko Unibertsitatea)

10:00-11:30

La gestión de los museos y centros patrimoniales / Museoen eta ondare-guneen kudeaketa / La gestió dels museus i centres patrimonials

- Viau-Courville, Mathieu (coord. / koord.) (Office de Coopération et d'Information Muséales-Ocim)
- Cabañés, Francesc & Seguí, Joan (L'ETNO. Museu Valencià d'Etnologia)
- Martí, Javier (Ayuntamiento de Valencia. Sección de Museos y Monumentos)
- Mateu, Joaquim & Tura, Jordi (Museu Etnològic del Montseny, la Gabella)

12:00-13:30

Las actividades in situ y on line / Jarduerak in situ eta on line

- / Les activitats in situ i en línia
- Díaz Balerdi, Iñaki (coord. / koord.) (Universidad del País Vasco / Euskal Herriko Unibertsitatea)
- López, Juaco (Muséu del Pueblu d'Asturies)
- Momoitio, Iratxe (Gernikako Bakearen Museoa/Museo de la Paz de Gernika)
- Sánchez del Olmo, Sara (Musée d'ethnographie de Neuchâtel)

15:00-16:30

Las relaciones con la comunidad local, el público y el turismo / Tokiko komunitatearekin, publikoarekin eta turismoarekin harremanak / Les relacions amb la comunitat local, el públic i el turisme

- Rueda, Josep Manuel (coord. / koord.) (Institut Català del Patrimoni Cultural)
- Garcia, Carles (Museu del Ter)
- Errarte Zurutuza, Maite & Matelo Mitxelena, Suberri (Aranzadi, Zientzia Elkarte/Sociedad de Ciencias)

- Cuesta, Liliane (Museo Nacional de Cerámica y Artes Suntuarias González Martí)
- Chaboussou, Pauline (Conseil départemental de l'Ariège, Service conservation du patrimoine, des musées et de l'archéologie)

16:30-18:00

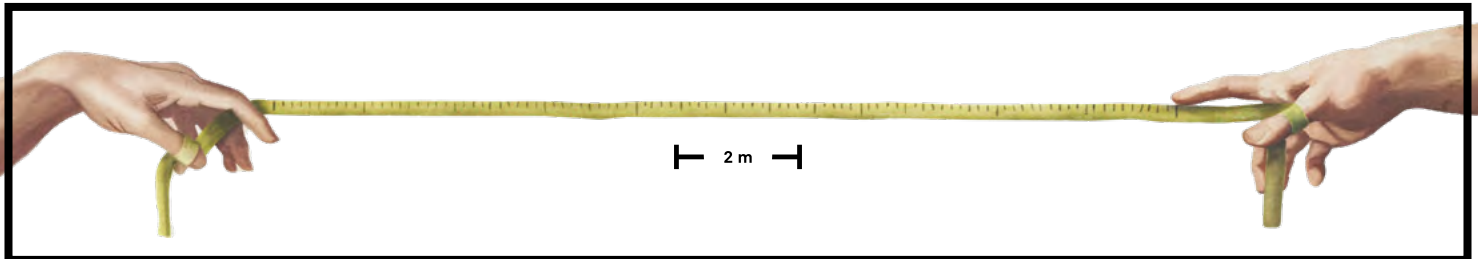
La memoria de la covid-19 / Covid-19aren oroimena / La memòria de la covid-19

- Roigé, Xavier (coord. / koord.) (Universitat de Barcelona)
- Abella, Jordi & Tugues, Josep (Ecomuseu de les Valls d'Àneu)
- Bergés, Carme (Museu Comarcal de Cervera)
- Pons, Amparo (L'ETNO. Museu Valencià d'Etnologia)

18:00

Conclusiones / Ondorioak / Conclusions

- Canals, Alejandra (Universitat de Barcelona)



30 de abril / Apirilaren 30a / 30 d'abril

Visita al proyecto patrimonial y museístico del Castillo y el Centro Arqueológico de Amaiur / Amaiurko Gazteluaren eta Arkeologia Zentroaren museo- eta ondare-proiektuari visita / Visita al projecte patrimonial i museístic del Castell y el Centre Arqueològic d'Amaiur

Comité de organización / Antolatzaile batzordea / Comité d'organització:

- Abella, Jordi (Ecomuseu de les Valls d'Àneu)
- Arrieta Urtizberea, Iñaki (UPV/EHU)
- Canals, Alejandra (Universitat de Barcelona)
- Reyes, Teresa (ICOM España – Consejo Internacional de Museos)

- Roigé, Xavier (Universitat de Barcelona)
- Seguí, Joan (L'ETNO. Museu Valencià d'Etnologia)
- Viau-Courville, Mathieu (Office de Coopération et d'Information Muséales-Ocim)



Proyecto Patrimonio Inmaterial y Políticas Culturales: desafíos sociales, políticos y museológicos (PGC2018-096190-B-I00), financiado por el Ministerio de Ciencia e Innovación / Agencia Estatal de Investigación / Fondo Europeo de Desarrollo Regional, Unión Europea.

